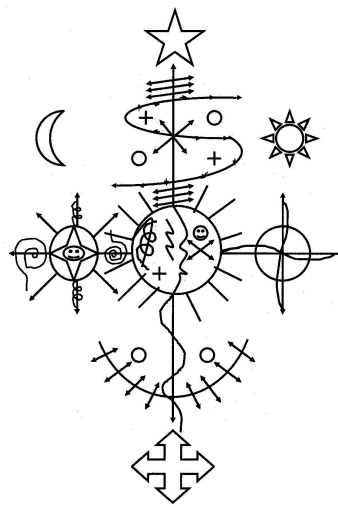
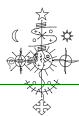
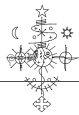


Centro de Estudios
de las
Reglas Africanas
Regla de Osha
De Iyawo a Orihaté



Tratado
de
Eshu - Elegguá



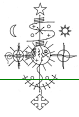


Nota:

Textos que han llegado a mis manos por los más diversos medios.

En ninguno de ellos se involucra a nadie.

Son textos para conocimiento de todos aquellos que deseen profundizar en la regla Conga y en todas las religiones provenientes de Africa.

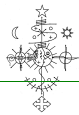


Eshu - Elegguá

Dueño de los caminos

Tratado de los Fundamentos de Ocha e Ifá

Extracto resumido de tratados religiosos.



Tratado de las ewés de Elegguá y Eshu.

Hierba fina, verdolaga, bleo blanco, prodigiosa, sargazo, hierba lechera, ateje, atiponlá, abre caminos, guirnalda, botón de oro, rasca barriga, jagüey, rabo de zorra, alacrancillo, hierba de la vieja, mejorana, mazorquilla, pendejera macho, peonía o ewereyeye, salta perico, helecho macho, espartillo, filigrana, pata gallina, piñón blanco, escoba amarga, diez del día, culantrillo, mastuerzo, itamorreal, coralillo, higuera, peregrín, siguaraya, hierba hedionda, hierba mora, mano poderosa, guayaba, maravilla, sabe lección, grama de la costa.

Estas hierbas son las mas, entre otras, usadas para cuestiones de este Oricha, pero por lo general, cada una de ellas son compartidas con otros Orichas. Puede ser que algunos santeros no estén de acuerdo con la lista de ewés, pero he de aclarar que no todas las ewés de Elegguá figuran en esta lista, y resaltar también que las casas varían los dueños de las hierbas.

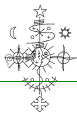
Aclarado este punto de las ewés, damos paso a algo mas complicado, como es, la forma de ceremonia de darle determinados animales a Elegguá.

En este apartado, según babalawos y santeros, no todos los Elegguá comen eyelé, afirman, pero los hay que si, en especial aquellos que siendo uno se dividen en varios o que siendo uno tiene muchos avatares, como por ejemplo Eshu Añakí, que siendo uno tiene 101 avatares. Como ejemplo podemos poner a los siguientes Eshu que si comen eyelé de forma normal y no en ceremonia especial.

Eshu Añakí Elufe, Eshu Layibboro, Eshu Ayentelú, Eshu Ayé Burulúayé, Eshu Agriyelú, Eshu Achikuelú, Eshu Alakettu, Eshu Iyulú, Eshu Oddubolé, Eshu Lalawana, Eshu Okuesá, Eshu Barakukoñerí, etc.

Siempre que se le da eyelé a algún Eshu o Elegguá tiene que ser por alguna causa específica, aunque la comiera de forma directa, dado que por su naturaleza este Oricha no la come, al igual que sucede con la etú.

A continuación daremos las fórmulas, de los tratados de las distintas ceremonias que se realizan para darle de comer a Elegguá distintos animales, así como, el porqué, se realizan.



Para darle coco a cualquier Santo.

Se reza.

*Alaru fusi lé Orisha badaro, fumi aabonitosi soro atí
ibére na obi atí diloggun, nina oruko gbogbo na orisha
tikué nitosi kan i yewó modukué obi Eleggua.*

*Los cocos se ponen en el suelo mientras se reza y se echa agua,
se cogen los cuatro pedazos de coco en la mano izquierda y con
la derecha se pica de uno un pedacito con la uña y se dice en
cada pedacito.*

"obinu ikú, obinu eyo, obinu ofo, aikú babawa"

*Entonces se cambian de mano los cocos y con la mano izquierda
se toca el suelo y el receptaculo del Orisha al que se le vaya a
dar los cocos y se dice.*

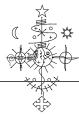
*"ilé mokué, eleguá mokué, ilé mokué, eleguá mokué, ilé mokué,
eleguá mokué"*

Y los demas responden "Akueye".

*Luego se toca la mano con la que tiene aguantado el coco con la
otra en el suelo y se dice.*

"akueye owó, akueye omá, aikú babawa"

*Se unen las manos hacia arriba y se dice "Obi Eleguá, Obi
Eleguá". Y los demas contestan "Asonia". Y se tiran los cocos en
el suelo.*



Ceremonias de comida al Santo

Ceremonias especiales para matanza de determinados animales al Oricha Elegguá.

Tratado del kuekueyé

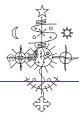
Esta ceremonia se realiza en el Oddun de Ifá, **Irete Unteddí**, y se realiza para resolver problemas graves o de justicia, siempre y cuando en el ebbó se ajuste esta ceremonia.

1 Kuekueyé, 1 akukó, 3 osaddié, achó morado, igbá cana, opolopo ewé ogguma “maravilla”, 1 canasta, bogbo eré, 21 monedas varias, ecú, eyá awaddó, oñí, epó, otí, omiero de 7 ewés de Elegguá, itaná melli.

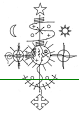
El procedimiento es el siguiente. Se comienza por lavar a Elegguá con el omiero, y en una igbá se deja un poco del mismo sazonándolo con ecú, eyá, awaddó, epó, y oñí. Se llama a Elegguá bien y se le da obi omí tuto para ponerle en conocimiento lo que se va a hacer. Delante de él se pone la firma de la ceremonia que consta de los siguientes signos: **Oché Turá, Irete Unteddí, y Otura Ché.**

	*		*		*
I	I	I	I	I	I
O	O	O	I	O	O
I	I	O	O	I	I
O	I	I	I	I	O

Debajo de Elegguá se pone una capa de 21 hojas de ewé ogguma, de manera que tenga el diámetro de la cazuela donde vive, y delante de él y sobre los signos la igbá con el omiero. Terminado de hacer todo, se envuelve el kuekueyé en el achó morado, y se le da a la igba vertiendo su eyebbale en ella, y nunca sobre de Elegguá. Se ha de tener cuidado de no cortar completamente el cuello al kuekueyé, pues se hace igual que en las ceremonias de Olokum. Cuando termine de darlo, el kuekueyé se mete en la canasta, para sazonarlo con bogbo eré, eyá, epó, 21 monedas y opolopo otí, se prepara y se manda al mar. Resaltar que antes de llevarlo al mar, se le dan los 3 osaddié a Elegguá, y luego es que se lleva la canasta al mar, junto con Elegguá, entonces ahí se vota la canasta y se limpia con el akukó, para dárselo al mismo en la orilla del mar. El akukó se carga con lo ya sabido y se entierra en la misma orilla. En la misma



orilla se le da una mano de coco a Elegguá y luego se limpia con agua fresca, para a continuación llevarlo para la casa. Cuando se llega a la casa se le prende itaná melli, y la igbá con todos sus ingredientes se lleva al monte al pie de una Ceiba poniéndole también itaná melli, y de esta manera queda completada la ceremonia del kuekueyé a Elegguá. Cuando se realiza esta ceremonia se cobborí eleddá.



Tratado de la Biajaca.

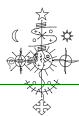
La biajaca es un pez de agua dulce que abunda en los ríos, y que según las mitologías este se convirtió en uno de los manjares de Elegguá, que se refleja en el Oddun de Ifá, **Ogbe Wanle**. Para hacer esta ceremonia tiene que mandarlo Orunmila ya que la debe de realizar un babalawo y no un iworó, aunque también puede. La forma de hacerlo es idéntica a la del pargo a Orunmila, lo único que varía es la moyugba, la cual, es la siguiente:

Eshu ni Elegguá agó Laroye, Eshu Beleké ikú Eshubí, mamakeña ofemi okualerí, eyá osé eyebbale Elegguá, bara malé unyén bogbo Eshu, Odesiye ati eddó Orun babamí, lowó ikú, lowó eyé, lowó ofó, lowó arun, lowó iwalayé, ewayo corokete.

Acto seguido se le da la biajaca cantando el siguiente súyere:

Eyá ose eyalawá, eyó eyá osé, eyalawá, Eshu oddara osé, eyá osé eyalawá, Eshu kinkeño eyá osé eyalawá.

Al terminar se procede como en la ceremonia del pargo a Orunmila, lo único que en este lugar cubriremos a Elegguá con ewé ogguma en vez de ewé dundún, y se lava con el omiero correspondiente, y dándole lo que por norma le corresponde.



Tratado del curiel

Esta ceremonia tan curiosa se realiza en el Oddun de Ifá, **Oyekún Melli**, siendo utilizada en caso de guerra fuerte o en caso de salud extrema y en el ossodé coja este en ebbó. Este animal también lo comparte Obbatalá en el Oddun Iwori Bara. Para realizar la ceremonia necesitamos lo siguiente:

1 Curiel, 1 akukó, bogbo tenunyén, itaná, ecú, eyá, epó, otí, oñí, orí.

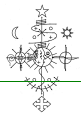
El procedimiento es un poco complicado, pero lo haremos de la manera siguiente. Cuando el babalawo termine de pintar las firmas en el suelo, las cuales son, **Oché Turá, Oyekún melli, y Otura Ché**, se unta de bastante orí a Elegguá, y con la misma se coloca sobre las firmas. Se coge el curiel y se lava con omiero de ewé ayó, y ewé dundún, se le da coco a Elegguá y a continuación se le da el curiel directo con el súyere siguiente:

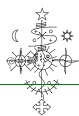
*		*		*	
I	I	O	O	I	I
O	O	O	O	O	O
I	I	O	O	I	I
O	I	O	O	I	O

Elégbbara paramaó moforibbale, Oketé paramaó moforibbale.

Al terminar con el curiel, se le hecha bastante agua encima a Elegguá, y seguido se le da el akukó. Cuando se termina se le prende itaná y se procede a descuerar el curiel para ahumarlo y ponérselo a Elegguá untado de epó. Los ñales del mismo junto con los del akukó, se le ponen hasta el tercer día que se hará ebbó con todo.

Los demás ingredientes se utilizarán para hacer el ebbó al tercer día.





Tratado del Tolo Tolo

El tolo-tolo o guanajo, se le da a este Oricha en el Oddun de Ifá **Okana Rete**, que de salir en un awofaca, o en caso de guerra se le da. Para realizar esta ceremonia se necesita lo siguiente.

1 tolo-tolo keké, 1 akukó, ecú, eyá, awaddó, otí, itaná melli, 1 icocó de barro.

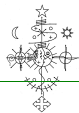
Lo primero que se hace es firmar la cazuela de barro con los signos, **Oché Turá, Okana rete, y Otura Ché.**

	*		*		*
I	I	I	O	I	I
O	O	I	O	O	O
I	I	O	O	I	I
O	I	I	I	I	O

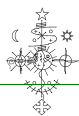
Dentro de la icocó se sazonan las firmas con 7 atares, ecú, eyá, epó, oñí, otí, achá, se coloca al lado de Elegguá y se le dice con una mano de coco lo que se va a hacer. Luego se coloca la cazuela de Elegguá dentro de otra con agua y en la misma se le da el tolo tolo con el siguiente súyere.

Tolo tolo Elegguá, tolo tolo baba ode, tolo tolo niyé Elegguá.

Hay que tener cuidado de que la eyebbale caiga dentro del agua, y al terminar se saca a Elegguá y se le da un akukó. Cuando se termine se le da coco para ver dónde va la icocó del sacrificio y como lo recibió todo. Los ñales del tolo tolo se asan y se le ponen a Elegguá delante.



Nota: Cuando se le da el tolo tolo es dentro de la icocó de Elegguá pero con bastante agua, y esta a su vez se mete dentro de la de los signos.



Tratado de la eyelé

La eyelé a Elegguá, tiene su propio Oddun, pero puede que en un osoddé lo pida por algún motivo. Para realizar esta ceremonia, comenzaremos de la siguiente forma.

1 eyelé, 1 akukó, 2 obbi, ecú, eyá, awaddó, epó, oñí, otí, efún.

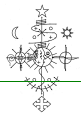
Pondremos a Elegguá en una icocó pequeña, y a un obbi se le pinta con efún, moruro, y osun con eyá, oro, las siguientes firmas.

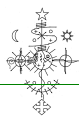
Okana Yekún, Iroso Bara, y Oché Turá, a continuación le damos coco a Elegguá y se le cantan los súyeres de los signos. Al terminar se procede a dar la eyelé pero lo haremos sobre el obbi y los signos y no sobre Elegguá, al mismo se le da alrededor de la cazuela en el piso. Cuando la eyelé no de mas con el cuello de la misma se borra signo por signo rezándolo debidamente. El coco se pone al lado de Elegguá y se le da un akukó como de costumbre, al terminar las jujú de la eyelé se ponen encima del obbi y alrededor de Elegguá tapando la eyebbale, y a continuación se le prende itaná melli.

La eyelé y los ñales de la misma se asan con orí y se le ponen a Elegguá en igbás independientes, el obbi se le pregunta que camino coge, de forma que cuando lo llevemos será junto con las eyelé, y cantando el súyere siguiente:

Agogó lokun Eggún agba yaré, Changó Eggún agbá ilé, Agogó lokun agba yaré.

Estas complicadas ceremonias de comidas al Oricha, las suele realizar el babalawo, por el hecho de que se tiene que pintar “antennas”, que solo él puede hacerlo y que dichos signos se han de rezar para llamar su vibración espiritual. Esta vibración espiritual es tal que puede crear algo que se ve en el signo, y de esta forma se de, o que simplemente con el ebbó del mismo desaparezca.





Tratado del ekuté

En este tratado se necesita al babalawo, pues tiene su complicación a la hora de la ceremonia, ya que es parecida a la de la ekú o “jutía”. Nace en el Oddun de Ifá **Oché Turá**, y para realizarla se necesitan los elementos siguientes:

1 Ekuté grandecito, 2 akukó o 2 osaddié cantones, ecú, eyá, epó, oñí, otí, efún, achó pupuá, ewé abberinkuló, itaná melli.

Para comenzar, decir que no se hace dentro de la casa, sino fuera. Se saca a Elegguá con su cazuela para el patio o a una manigua, y ahí se busca una otá que sea Eshu, y se pone al lado de Elegguá. Dentro de la cazuela de Elegguá se pinta la atena **Oché Turá** y se vuelve a poner dentro a Elegguá.

Cuando todo esto esté preparado, se sazona la otá que es Eshu con lo ya sabido y seguido se le da coco a Elegguá para decirle lo que se va a hacer. El ekuté se lava con omiero de abberinkuló y se envuelve en achó pupuá, para a continuación dárselo a Elegguá, echando primero eyebbale a la otá y luego a Elegguá. Cuando se hace esto se canta el siguiente súyere:

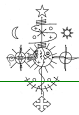
Elegbbara ekuté eleo, aladé eleo, Elegbbara ososa ekuté eleo, aladé eleo.

La elerí del ekuté se pone al lado de la otá de Eshu y enseguida se le da 1 akukó compartido entre ambos. Al terminar se le pregunta que camino coge el akukó, y el ekuté se limpia como es sabido y se ahuma para ponérselo a Elegguá cantándole el siguiente súyere:

Elegbbara ogbe oriye ekuteo, emu igbáoddú bogbo ajo.

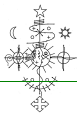
Se lleva a Elegguá para la casa y se lava con omiero de 7 ewés del mismo y se le da el akukó restante. Al terminar se le prende itaná melli.

Hay un Oddún de Ifá que manda a buscar un ekuté en la calle que esté muerto, al cual se le abre, se ahuma y se le pone el Oddun escrito dentro mas el iyefá del mismo signo. Esto se le



pone a Eshu para hacer ebbó junto con los ewé y lo que marque Orunmila. Este Oddun en cuestión es Ofún Fundá.

Nota: El ekuté forma parte de la carga fundamental de determinados Eshus y otros fundamentos religiosos, al igual que de determinadas obras.



Tratado del agbó

Esta ceremonia se da en el Oddun de Ifá Otrupon Fún, la cual para realizarla se necesitan los siguientes enseres:

1 Agbó, akukó melli, addié melli dundún, addimús distintos, ecú, eyá, epó, awaddó, oñí, otí.

Antes de nada el babalawo pinta las antenas en el piso, las cuales son **Oché Turá, Otrupon Fún, Okana Yekún, Okana Sa**. Entonces sobre las mismas se coloca a Elegguá, delante una igbá con omí y 11 atarés, al lado de Elegguá se pone a Orunmila sobre su tablero, y al otro lado se pinta un osun de Yemayá y la misma se pone encima.

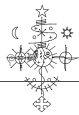
Luego de hacer todo, se le da coco a Eggún, luego a Elegguá, luego a Yemayá, y por último a Orunmila para dar a conocer lo que se va a hacer. Cuando se termine con el coco, se engalana el agbó con mariwó, postrándolo ante de Elegguá y de Yemayá cantando el siguiente súyere:

Elegbbara odobirikalo opa awén, opa agbó, opa atita agbó opa.

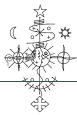
A continuación se le da el agbó a Elegguá procurando que caiga mas sobre las antenas y Yemayá que sobre él mismo, cantando lo siguiente:

**Elegbara yogbo ooo, yogbo ooo, agbó opá yogbo ooo,
Yemayá yogbo ooo, yogbo ooo agbó opá yogbo ooo.**

Terminando, enseguida se coge la igba de omi con las 11 atarés y se lava a Elegguá, y a continuación se le dan el akukó a los dos, a Elegguá y a Yemayá. Cuando se termine con ellos, se le dan a Orunmila las addié dundún, se preparan los ñales del agbó, y los akukó a Elegguá y a Yemayá, junto con los addimús que se requieren al principio. Se termina la ceremonia al tercer día con el ebbó y el Itá que en este caso se hace con Orunmila. Esta ceremonia quizás es mas del terreno de Ifá, que de la Ocha, por lo cual señalamos la importancia de Orunmila en las



ceremonias del Santo, cosa que muchos iworos tratan de evitar por motivos personales y no espirituales, pues Orunmila es el mismo para todos. Pero por otro lugar, y ante la prepotencia de algunos religiosos de Ifá, he de recalcar, que si el Santo no existiera, tampoco ellos pudieran hacer ebbó.....



Tratado de la ayakuá

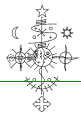
Esta ceremonia es muy especial, y en la que tiene que estar el babalawo obligatoriamente, pues implican determinados detalles que son del dominio del mismo. Para realizarla se necesita lo siguiente:

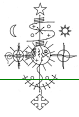
1 Ayakuá, 1 akukó, obbi melli, 6 itanás, ecú, eyá, epó, oñí, otí kana.

Lo primero es pintar un osun de Changó de seis líneas, y encima de este poner el pilón del mismo, pero sin Changó encima. Al lado se pinta otro osun de Elegguá de once líneas, sobre el que se pone su cazuela que dentro se le pinta un círculo blanco, uno rojo, y en el medio los Oddun de Ifá, y encima se le pone a Él. Los Oddun a pintar son: **Oché Turá, Osá Fún, y Otura Ché**. Delante de Elegguá se pone una Odduará y la ayakuá virada al revés, entonces se le dan dos manos de coco para dar a conocer lo que se va a hacer. Luego de esto se mata la ayakuá con la Odduará, y se le da eyebbale primero a la Odduará, luego se levanta el pilón al pilón y se da sobre el osun de Changó. Se le echa vino seco a la ayakuá, se levanta a Elegguá de la cazuela y se rezan las signos que hay dentro mas los 16 Reyes de Ifá, y luego se vacía el vino seco sobre los signos, y sobre ello se pone a Elegguá. Rápidamente se le dan dos manos de coco y el akukó directo a Elegguá.

A la ayakuá se le sacan los ñales, se asan y se les ponen al mismo, y con la parte del carapacho se le hace lo siguiente. Se corta en dos mitades y la parte de abajo vivirá dentro de Elegguá en la cazuela de manera que quede debajo de él, y la otra parte, se utilizará para ponerle los addimús al mismo.

Nota: Si la ceremonia la realizara un iworó, prescindiendo del babalawo, no se pintarán las antenas de Ifá, sino que se rezan los Oddun y se hace directa.



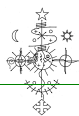


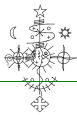
Tratado de la addié

Esta ceremonia se ve en el Oddun de Ifá Oyekún Fún, y para realizarla se necesita lo siguiente:

1 Addié dundún, 1 acucó, ecú, eyá, awaddó, epó, itaná melli, obbi.

Dentro de la cazuela de Elegguá se pintan los signos siguientes: Otura Ché, Oyekún Fún, y Oché Turá. Dentro de la cazuela se pone de nuevo a Elegguá y este sobre un osun de igboddún de once líneas, pintado en el piso. Se raspa bien un coco y se le pintan los mismos signos que en la cazuela, y se le pone al lado de Elegguá. Cuando todo esté listo se le da una mano de coco para darle cuenta de lo que se va a hacer, y acto seguido se le da la addié. Se dará primero al coco y luego se levanta a Elegguá de la cazuela y se da eyebbale a los signos, y atrás se le da el akukó directo a Elegguá. Terminado todo se le da de nuevo coco para ver como lo recibió todo. Por último se preguntan donde van los animales y el coco, es decir que camino cogen. Se le prende itaná melli.





Tratado de la etú

Esta ceremonia nace en el Oddun de Ifá **Okana Trupon** y **Okana Iká**, para realizarla se necesitan los siguientes complementos:

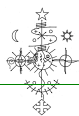
1 Etú, 1 akukó, ekú, eyá, epó, oñí, otí, igbá okán, ewé mamoncillo, itaná melli.

En el piso de la casa se pinta un osun de Elegguá de once líneas, y sobre el mismo se pintan las antenas de Ifá siguientes: **Otura Ché, Okana Trupon, Oché Turá**. Todo esto se tapa con una capa de ewé mamoncillo y encima se pone a Elegguá, se le da una mano de coco para decirle lo que se va a hacer. A continuación se coge la igbá y en su parte convexa se le pintan los mismos Oddun que se pintaron en el piso, y luego se la ponemos a Elegguá encima a modo de casco, cuidando que la misma sea mas ancha que la cazuela de Elegguá. Seguido a esto, se le da la etú sobre la igba y alrededor, sobre la ewé. Cuando se termine, se le quita de encima la igba y se pone al lado con las jujú de la etú, las cuales van solamente sobre la igbá y luego de habérsela quitado de encima al mismo. Rápidamente se le da el akukó directo, y cuando terminemos se le da de nuevo coco para ver si lo recibió oddara. La jícara se le da camino, la cual, es Elegguá quien lo determina, y los ñales de la etú se asan y se le ponen delante a Elegguá.

Una de las historias del por qué no come de forma directa Elegguá, ni eyelé, ni etú, es la siguiente:

**** Cuando Elegguá bajó a la Tierra en el Oddun **Ojuani melli**, los Reyes de la tierra Eiyé, eran la eyelé y la etú. Estos declararon la guerra a Elegguá y a sus hijos, los cuales eran envenenados y víctimas de sus hechicerías. Elegguá fue a ver a Orunmila y él le mandó a hacer ebbó, con una trampa, una corona y esos dos reyes, los cuales nunca mas comió, haciendo de esa forma ebbó. Orunmila le prohibió comerlo, ni él ni sus hijos, y que solo en determinados casos de brujería, enfermedad, o muerte, podrían renovar el ebbó...****

Como estas hay varias, lo que no quiere decir que esta sea la causa, o la verdadera historia, dada la complejidad de estas mitologías.



Tratado de la awasa

Esta ceremonia no tiene Oddun preciso, pues se hace si lo pide Elegguá o en un **Sodoricha** del mismo. Tiene dos formas de realizarse, en la casa que se le da junto con los guerreros, y en el monte para una consagración. Cuando es en la casa lleva los siguientes ingredientes:

1 awasa, 1 akukó, eyelé melli, bogbo tenunyén.

Lo primero es coco a Eggún como en todas las ceremonias que se llevan a cabo en esta religión, luego se baña con omiero la awasa, se da coco y se da cuenta a Elegguá lo que se va a hacer, pero esto se hace fuera de la casa. Seguidamente el babalawo le presenta la awasa a Elegguá con el siguiente rezo:

Olekun fumila yamadure yeyemi Olorum, Baba Olorum atete. Awasa Elegbara.

Olowo oyu muni nire, abu femi yawese fefe yekuto Okun Ikú.

Se coge un obi seco y se le darán tres golpes en la cabeza, y en cada uno el babalawo dirá una palabra, para que el coro de iworos le respondan.

1º Oriticunló. Coro. Eshubbara aggó.

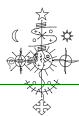
2º Maddeo. Coro. Eshu Elegbara eee.

3º Apón furú. Coro. Elegbara ni talaro moseku.

A continuación se le da la awasa con los súyeres normales de matanza, dándole eyebbale a Elegguá y a una igba de omiero sazónada con ecú, eyá, awaddó, epó, y luego sobre los restantes guerreros. Mientras damos la awasa se cantará:

Ekú paramao, olowo kombairé

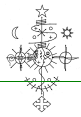
Al terminar de dar la awasa, se entra a Elegguá para la casa y dentro se le da el akukó y lo demás junto con los restantes guerreros. La igba con el omiero y la eyebbale se pone detrás de la puerta para por la noche llevársela a Eshu a la esquina.



La segunda forma de realizar la ceremonia es en la consagración de un Iyawó de Elegguá, la cual se le da en el monte, junto con jiojio, y akukó. En este caso no se lava con omiero, y se da sobre una otá que se busca antes de nada, que sea Eshu y que coma con la cabeza, o por el contrario se lleva al monte un otá del camino del Eshu del Iyawó. Esta misma otá se coloca en la icocó donde va a nacer el Elegguá del iniciado, y en un coco se pinta la cara de Eshu para ponérselo al lado. El coco además de tener la cara de Eshu pintada, lleva también los siguientes signos: **Otura Ché**, el Oddun que trajo en el registro de entrada, y **Oché Turá**. Al terminar esto, se le presenta la awasa al otá que representa a Elegguá, y el babalawo con el Irofá le da un golpe seco en la lerí diciendo esta sentencia: **Awasa, Ofó lerí oyu igboddún Ifá..** A continuación se le da la awasa al otá y al obi o coco. Al terminar, se abre la awasa y se dejan las vísceras junto con ecú, eyá, epó, ekru, olelé, awaddó, etc., y el jiojio que se dio al principio. Acto seguido se le da el akukó a Elegguá con todo y se lleva todo para la casa. La otá es el Elegguá del Iyawó, y el coco se limpia y vive detrás del pilón como testigo. La jutía y el akukó se ahuman y se cuelga en el trono con todo lo ya sabido.

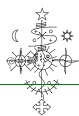
Anteriormente hablábamos de la relación que tienen estas ceremonias, con los babalawos, o mejor dicho con Ifá, que algunos santeros no terminan de comprender, y es muy sencillo. La relación de Elegguá con Ifá siempre a sido sumamente estrecha, y quizás comenzara cuando, este alimentaba a Orunmila en el momento en que este estaba enterrado hasta la mitad al pie de un árbol como consecuencia de la furia de Obbatalá. El cual lo mandó a matar, pero la tristeza y compasión de Elegguá lo llevó a esconderlo y de no matarlo, cosa que después sirvió para que Orunmila salvara la vida de Obbatalá sin que este supiera que estaba vivo, y de esa forma lo perdonara. De esta forma Elegguá le salvó la vida a Orunmila y desde entonces son amigos y hermanos inseparables, hasta el punto que Elegguá manda en todas las ceremonias de Ifá, especialmente en los Ebbós. Orunmila lo utiliza para que le comunique a los demás Orichas lo que se va a realizar en el momento de la ceremonia. No hay más que ver que ni un babalawo está exento de recibirlo, aunque fuera a recibir Ifá directo. De una forma u otra siempre hay que recibir a Elegguá para recibir luego cualquier otra deidad o consagración.

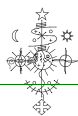
Los Elegguá, se consagran en base, a su irradiación espiritual, o consecuencia por la que existen, como pueden ser Eshus de defensa o de Fundamento. Estos últimos se encuentran



dentro de los Odduns de Ifá y el Diloggún, por ser ellos protagonistas de hechos que se narran dentro de los patakis de los mismos.

A continuación, daremos a conocer los distintos Elegguás y Eshus que se dan en los distintos Odduns del oráculo de Ifá.



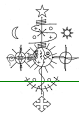


Generalidades de los caminos y nombres de algunos Eshus - Elegguá

Nota: Los nombres están escritos como se pronuncian en español para mayor comprensión. Se dan a continuación su irradiación o acción espiritual, así como algunos pequeños detalles de algunos.

***** O *****

- 1.- **Eshu Aborikubu o Mawi.** Es un viejo y pertenece a Ifá.
- 2.- **Eshu Ashikuagbu.** Muy antiguo de los viejos babalawos, muy secreto.
- 3.- **Eshu Ashikuelu, ala leilu, alalú o alelú.** Custodio de onile, dueño del reino mineral.
- 4.- **Eshu Afrá.** Eshu adulto, es de tierra arara, es el Eshu de Asowanno.
- 5.- **Eshu Agbalonke.** Trabaja con los Eggún.
- 6.- **Eshu Agbanilegbe, Owanilegbe.** Compañero inseparable de Oggún.
- 7.- **Eshu Agbanuke, Agbanipe o Agonoke.** Deja ciego a quien lo vea, vive dentro de una ikokó tapada.
- 8.- **Eshu Agbo, Agbo bara o Agobara.** De las tierras Mina y Oyó.
- 9.- **Eshu Ageleu.**
- 11.- **Eshu Aguya o Luyi.**
- 12.- **Eshu Aganika.** Atrae a la justicia.
- 13.- **Eshu Agati-gagá, Agati-gara o Agatigogó.**
- 14.- **Eshu Oguedai u Águedai.**
- 15.- **Eshu Akadere.**
- 16.- **Eshu Akeyeru, Ayerú, Iyelú, Arufá, Akerú.**
- 17.- **Eshu Akileyó.** Es niño, de tierra Mina.
- 18.- **Eshu Akokelebiyu, akokoye, akokorobiya, biye, akongorogo, gogoro, o oba-ranke.**
- 19.- **Eshu Alawala.**



20.- **Eshu Alawana.** Es el esclavo de Yemayá.

21.- **Eshu Alamibara.**

22.- **Eshu Al;aketu.**

23.- **Eshu Alayiki, alayeki, yiki, baralayiki o ara-reyi.** Le llaman el glotón.

24.- **Eshu Alomana.**

25.- **Eshu Añanki o añangui**

26.- **Eshu Araidí, araiyonli.**

27.- **Eshu Ilare.**

28.- **Eshu Asuayo o suayo.**

29.- **Eshu Ayalanketa.**

30.- **Eshu Aye o burulu aye.** Se considera femenina, la tienen por Iyá de todos los Elegguás.

31.- **Eshu Ayelelu.**

32.- **Eshu Atilu.**

33.- **Eshu Awere o aguere.** No puede vivir dentro de las casas.

34.- **Eshu Banwana.**

35.- **Eshu Bakeo o bankeo.**

36.- **Eshu Bara la nugbe.**

37.- **Eshu Barañe o baraiñe.** Anda con Chango y con Osain.

38.- **Eshu Batieye o latieye.** Adulto, vence las dificultades, por difíciles que sean.

39.- **Eshu Bayi o beyi.** Le dicen el salvador.

40.- **Eshu Belenke, beree, iworí weno.** Es niño, el rey de las maldades.

41.- **Eshu Biyi.** Trabaja mucho en las calles y esquinas.

42.- **Eshu Bibakikeño, barakeño, bakiña o kinkeño.** Es muy malévolo, y es un niño.

43.- **Eshu Biye.** De tierra Mina.

44.- **Eshu Sinkeño, kikeño, bara kikeño.**

45.- **Eshu Agiriyelu o agriyelu.** Su nombre significa; la cabeza dueña del mundo.

Trabaja con Eggún.

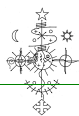
46.- **Eshu Esherike o eshenirike.**

47.- **Eshu Eshuni.**

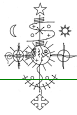
48.- **Eshu Ebelukeño.**

49.- **Eshu Ekileyo o akileyo.**

50.- **Eshu Elegba.**



- 51.- **Eshu Ebute.** Vive en los muelles.
- 52.- **Eshu Elegbara.** Nunca descansa
- 53.- **Eshu Elu.** De tierra Arará.
- 54.- **Eshu Eluama o eluasama.**
- 55.- **Eshu Oba elufe,** Vive fuera en el patio.
- 56.- **Eshu Ibeshe.** Vive en la manigua, es niño.
- 57.- **Eshu Ere.**
- 58.- **Eshu Ibobo.** No vive en casa, vive en las fronteras.
- 59.- **Eshu Itá meta o la meta.** Vive en las esquinas.
- 60.- **Eshu Kakara u oshanki.**
- 61.- **Eshu Kaloya, oloya o chinki.** Es niño, vive en las plazas y mercados.
- 62.- **Eshu Inkeye.**
- 63.- **Eshu Ketí.** Es cortador.
- 64.- **Eshu Kokogbo.** Adulto.
- 65.- **Eshu Kualo.** Vive en las plazas.
- 66.- **Eshu Lagboni o alagboni.** Es el esclavo de Ochún.
- 67.- **Eshu Lamiki.**
- 68.- **Eshu Laroye o eshu bili si laroye.**
- 69.- **Eshu Laye.**
- 70.- **Eshu Lele o lalú.** Es un niño, se transforma en perro.
- 71.- **Eshu Lona.** Adulto, vive en la calle.
- 72.- **Eshu Male, mawí o malu.** El Eshu que llevo a Orunmila a recoger los ikines.
- 73.- **Eshu Makeño, makeño o keneno.** Es niño, de tierra Arará.
- 74.- **Eshu Mako, obi-oke o arere.** Es ladrón.
- 75.- **Eshu Mare.**
- 76.- **Eshu Merinlaye o meribaye.** Adulto.
- 77.- **Eshu Modubela, odubela, beddumbela.** Es de dos caras. Es un agborán de Elegguá.
- 78.- **Eshu Nilashe.**
- 79.- **Eshu Nire.**
- 80.- **Eshu Obakere, obakekere u oba-ranke.**
- 81.- **Eshu Odemasa u odemata.**
- 82.- **Eshu Odemora.**



83.- **Eshu Oshuni o eshuni.**

84.- **Eshu Ogo, oguirilu.** Es de tierra Arará.-

85.- **Eshu Oka.**

86.- **Eshu Okiri.**

87.- **Eshu Okoni bade, Onibode.** Es adulto y guardián de Olofi. Se forra con 101 caracol.

88.- **Eshu Okuade.**

89.- **Eshu Okuboro.** Adulto, el Eshu de la vida y la muerte.

90.- **Eshu Olobona.** Es un Eshu joven.

91.- **Eshu Ologba.**

92.- **Eshu Olonki o olanki.**

93.- **Eshu Oniburu.** Es adulto. Asiste en situaciones críticas.

94.- **Eshu Oñanki lodo.** Es un niño.

95.- **Eshu Osinka.** Es niño, jugador de trompos.

96.- **Eshu Pongabira.** Es adulta, hembra, se le considera mujer de Elegguá.

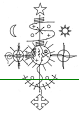
97.- **Eshu Riwiri o eshu marabo.** Es adulto. Pertenece a Ifá.

98.- **Eshu Riumbi.**

99.- **Eshu Shigidi.**

100. **Eshu Agbelarí.** Este Eshu es el de los 5 sentidos.

101.- **Eshu Yeku o yelode.**



Otras generalidades de Elegguás y Eshus.

Eshu Ayerú: Es mensajero y guardián de Ifá.

Eshu Laroye: Es revolucionario.

Eshu Akokolebiyu: Es de tierra Mina, juega con trompos , bolas y es fumador.

Eshu Suayú: Vive entre las matas de palo yaya y en las puertas de las casas.

Eshu Batieyé: Siempre vence y logra sus propósitos.

Eshu Arailelé: Es como un perro callejero.

Eshu Echeriké: Este acompaña siempre a Ozain.

Eshu Obbaniwana: Este es el Rey de los muertos.

Eshu Abberikokó: Lleva un tubo de bambú con secretos de Ifá.

Eshu Labboni: Este vive en el río y es el esclavo de Ochún.

Eshu Beddumbela : Es de madera de ayúa o cedro y se le tallan dos caras.

Eshu Lalawana: Es el capataz de los Eggún y esclavo de Yemayá.

Eshu Afadí: vive en cazuela vacía que se monta solamente cuando va a comer.

Eshu Arerebioké: Este anda con Oggún y vive en las lomas.

Eshu Owó: Es el Rey de la plata y se monta sobre un peso macho o moneda de plata.

Eshu Ewé: Es muy antiguo y se conoce muy poco, es un muñeco grande igual que su otá, vive en las sabanas.

Eshu Agoggó: Preside los cambios horarios.

Eshu Barañá: Este es tamborero.

Eshu Aruddán: Este es el creador.

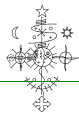
Eshu Obbasinlayé: Este es el guardián de Odudduwá.

Eshu Ayé: Este se monta en caracol cobo, su base es la agguema.

Eshu Afrá: De otá de arrecife nada mas y es compañero de Asowano.

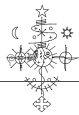
Eshu Bofé: Es el guardián de Eggún.

Algunos de los Eshus que comen eyelé directa y que su carga lleva la misma o se consagran con la misma:



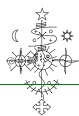
Eshu Añakí Elufe, Eshu Layibboro, Eshu Ayentelú, Eshu Ayé Burulúayé, Eshu Agriyelú, Eshu Achikuelú, Eshu Alakettu, Eshu Iyulú, Eshu Oddubolé, Eshu Lalawana, Eshu Okuesá, Eshu Barakukoñerí.

NOTA: Todos los Eshu se han de llevar después de montados a la manigua para darle 3 osaddié, llamándolo bien. Todos llevan bibijagua, ewé ortiguilla, pica pica, pata gallina, ikines, 7 agberes, atitán del ilé de quien lo recibe, atitán de mar, río, monte, 3 jujú de ikoddié dentro, raíz de cardo santo, ceiba y jagüey. Al terminar de montarlo, se ponen siempre al pie del Elegguá del Awó con itaná meta encendida.



Base de todos los Elegguás.

Ekú, eyá, awaddó, obbi, osun, ero, kolá, obbi motiwao, obbi eddún, airá, orogbo, iyefá de Orunmila, 21 ewé ni Ocha Elegguá, 3 pesos, 7 atarés, oñí, epó, otí, otí güigüí, obbi tuto masticado, achó pupuá, dundún y funfún, coral, azabache, oro, plata. Ikís; jala jala, amansa guapo, cambia voz, dominador, vencedor, sacu sacu, vence batallas, para mí, yamao, yo puedo más, tengo. 1 otá keké de imán. Atitán del ilé de quien lo recibe. Afoché de lerí de akukó y de jiojio meta.



Eshus – Elegguá de los Oddúns

Eshus de Eyiogbe Melli

Eshu Akueleyo

Este es el monstruo de este Oddún, el cual para montarlo se prepara de la forma siguiente:

Se ponen en una cazuela grande 21 caracoles, y un eyá eyó, (anguila), para que se muera, y cuando muera se le da eyelé melli funfún, junto con todo lo que hay en la cazuela.

Entonces con las elerí, las eleses, el kokán, el eyá eyó, los caracoles, se comienza a cargar.

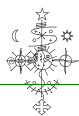
Carga: 21 ikín ni Ifá consagrados, ilekán, obbi osun ero kolá, obbi motiwao, atitán de niwé, del centro de ilé Oke, de un pozo, de ilé Ikú de un presidente o alguien que fue en vida algo grande, lerí y eleses de gunugún, lerí y eleses de owiwí, 21 atarés, 21 atarés de cocinar, 21 atarés ogguma, ecú eyá awaddó, epó, 7 agberes entizadas de funfún y dundún, 7 anzuelos, 1 jujú ikoddié.

A la masa se le da 1 jiojio y un eñí addié. Se monta sobre una guataca, que es donde come y recibe las ofrendas.

Eshu Obbasin-Layé

Este Eshu es el que acompaña a Odudduwá, el cual se monta en una igba que se cementa en una ikokó. Se monta en un caracol kobo, el cual se le hace una base, y antes se lava con omiero de Obbatalá, de Elegguá, y de Ifá. Cuando se cementa en la cazuela, el cemento o el material que se utilice, se ha de decorar con una mano de 21 caracoles, de manera que la base del caracol y el borde de la cazuela queden totalmente cubiertos como si un hubiera mas que el Kobo.

A continuación se coloca n su interior la siguiente carga:



Carga: 1 Agguema, lerí de akuaro, atitán de basurero, cáscara de eñí addié y de eyelé sacadas, ikín meta consagrado, cuentas de todos los Ochas, elese y kokán de eyelé, ecú eyá awaddó, 21 ataré, raíz de ewé oriyé, de atiponlá, de Ceiba, de álamo. De prodigiosa, almácigo, jobo, yantén, algodón, bleo blanco, bambú, curujey, palos: amansa guapo, cambia voz, vence batalla, cocuyo, ramón, para mí cedro, ewé ortiguilla, cardo Santo, pata gallina, itamo real, escoba amarga, bibijagua y ilekán.

Al montarlo se le reza:

Oché bile Eshu Obbasin-Layé, Oché omolú loroke Ogbesá Laroye.

Eshu Abbanukue

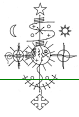
Este Eshu, es de tierra Arará, y se monta y vive en una cazuela que se tapa con otra a modo de (Ozain), que no es un Ozain para que no se confunda. Esto es un Eshu de 8-8.

Ceremonia y carga

Carga: Ilekán, atitán de la suela de los zapatos de quien lo recibe, lerí de okute, de akukó, de ounko, 3 diloggún para los ojos y la boca, 41 diloggún mas para forrarlo, atitán de bibijagua, 21 atarés, ecú eyá awaddó, otí, otí kana, lerí de gunugún, de cotorra, jujú de gunugún, frijoles de carita, obbi osun ero kolá orogbo aridá, 1 otá de loma raíz de Ceiba, jagüey, jobo, 21 ewé, 7 ikís fuertes, aceite.

Ceremonia

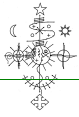
Se coge tierra de un bibijagüero, la cual en una igba se mezcla con, 21 atarés, aceite, epó amalá, frijoles de carita y awaddó. A esta mezcla se le da 1 jiojio dundún, cuyo ará del mismo, se descuartiza y se mezcla con la masa. Luego esta se forra de achó funfún. Al llegar en la casa si se hace fuera que es lo mas conveniente, pues esta ceremonia se hace en el mismo bibijagüero. Se mete el macuto dentro de una canastica, la cual se amarra a 1 ounko mamón y 1 akukó, se le dan 3 vueltas y se mete para dentro del cuarto. Se coloca la canasta al lado del Elegbara del



awó, y se procede a darle los animales, echando eyebbale al macuto dentro de la canasta. Los ará de los animales se comen, pero las elerí se tuestan y se le agregan a la masa del macuto de achó funfún.

Terminado esto, se coge la otá y se forma la cara del mismo, en la frente se le coloca una campanilla keké con badajo incluido, sus jujú, cuentas de Orunmila y Elegguá, y su cuchillita como siempre. En el cuello o base, se le colocan los 41 diloggún restantes. Cuando se termine de montar y esté seco, se le da un akukó y un osaddié.

Cuando se prepara para darle de comer, se hace dentro de una igba, de la forma siguiente: 7 atarés, epó, amalá, ecú eyá awaddó, y se coloca al lado del mismo Eshu. Las elerí de los animales se colocan en el momento de sacrificarlos dentro de la igba, para luego de terminar la ceremonia llevar la misma al pie de una loma a Eshu. Este Eshu, se cubre con otra cazuela que esté a medida con la principal, pues este vive cubierto y solamente se destapa para darle de comer, porque mirarlo fijo puede dejar ciego a cualquiera. También este Eshu vive cubierto de mariwó.

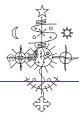


Eshu de Ogbe Yekún

Eshu Emere

Este Eshu, bajó a la tierra en este oddún, acompañado de Ochumare, vive y se confecciona, forrado de cuentas de Orunmila y caracoles.

Carga: además de la carga normal, lleva ilekán, inle de ilé Ikú, niwé, 7 agbere entizadas con ou dundún y funfún, afoché de lerí de akukó, Ayacuá, obbi motiwao y 3 addele ni Ifá.



Eshus de Ogbe Weñe

Eshu Obbiwé

Este Eshu de Ogbe Weñe, se hace todo de bronce, que ha de ser con la lerí desmontable por donde lo cargaremos. Vive sentado en una sillita de bronce y lleva bastón. Todo esto se monta sobre un peto de Ayacuá. Cuando nace se le da ounko keké y se ahuma luego para llevarlo al miwé. No come akukó.

Carga: lerí de ounko, akukó, eyelé, de awasa, 4 ataré, raíz de bleo blanco, algodón, obbi, prodigiosa, obbi motiwao, eru, cola, azogue ilekán, atitán de ilé Ibú losa, de okún, niwé, 21 ikís fuertes. Y se le añade la carga de cualquier Elegguá.

El bastón se carga con: lerí de akuaro, eyá Oro, Ayacuá, colmillo de ayá y de tigre, iyefá de Orunmila.

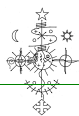
A todo se le da osaddié y este come también eyelé cuando la pida.

Eshu Arere Bi Oké

Este Elegguá se monta en una otá de ilé Oke. Tiene que ser larga para poder cementarla parada en una ikokó que se adorna con cuentas de Elegguá y corona de Orunmila.

En la ikokó lleva como carga: lerí de ayá, de akukó, de ekú, ikís vencedor, amansa guapo, palo Santo, ewé hierba buena, pica pica, levántate, ekú, eyá awaddó, epó, otí, eru obbi osun cola. Se forra con 42 caracoles.

Este es un Eshu ladrón, y se sincretiza con el niño que está en los brazos de San Antonio de Padua



Eshus de Ogbe Dí Eshu Afleketé

Este Eshu, es de tierra Arará, del signo Ogbe Di. Se confecciona en cazuela de barro, en la que, se Atefa el Oddún primero sobre un iyefá, hecho de polvo de ichú y efún. La otá es de los 4 caminos, que se va a buscar con, ecú eyá awaddó, 1 jiojio, oñí, epó, omiero, y bogbo tenuyén para Eshu.

En una cazuela honda que se lava con Osain de Elegguá, se echa afoché de ichú y efún, y dentro de la misma se marca Ogbe Dí. Sobre el Oddún se coloca la Otá y eso se le da una eyelé rezando el Oddún Ogbe Dí:

**Ogbe dí kaká, Ogbe dí lelé, adiyanyoko ni barabaddeleggún, adifafún Ochún,
adifafún Oggún, obbiní Ogbe Sá yeyematero afefé losalú, oboloddé awó loddá lo Inkín.**

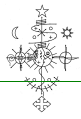
Se deja la elerí el kokán y las eleses en la cazuela, y luego se carga con:

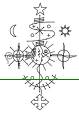
Carga: obbi osun ero kolá, epó, otí, ecú eyá awaddó, obbi motiwao, aridá, afoché de lerí ayá, lerí jiojio, atitán de chilekún ilé, de 4 caminos, de erita merin, arada, de niwé, de loma, bibijagua, ilekán, 7 atarés, afoché de 7 ikís que se le preguntan cuales son, o 21 ikís, 7 iwereyeye enteras, 21 ewés de Elegbara, Eggún omobirín (niña), oñí, 3 anzuelos, tela rpiada, lerí ekute o ratón.

Esto es lo importante, más lo que lleva cualquier Eshu-Elegguá, como: ewé ortiguilla, pica pica, 7 monedas, 3 ikines si es un Eshu de Ifá, azabache, coral, 7 agberes con hilo funfún y dundún, jujú ikoddié, achó pupuá, achó dundún, achó funfún.

Al terminar de cargar se forra con 101 caracoles, los que se cargan con: ecú eyá awaddó, opolopo aché, bogbo ewé, y un ataré en cada uno.

Se lava con omiero y se le da un osaddié en chilekún ilé, junto con los demás Elegguás de la casa, y si se está haciendo ebbó, se pregunta si come junto con Changó en chilekún ilé.





Eshus de Ogbe Roso Untela

Eshu Wonké

Este Eshu es el de la mentira, lleva en su forma tres caras una otá de río y cada cara lleva su propia carga.

Carga de la 1ª cara. Obbi osun ero kolá, orogbo, marfil, colmillo de ekún, 1 espuela de akukó, iyefá del signo.

Carga de la 2ª cara. Obbi osun ero kolá, orogbo, 7 frijoles caballero, 7 atarés, 7 atarés chinas, ewé copey.

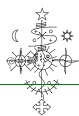
Carga de la 3ª cara. Azogue, añarí okún, ilekán, atitán de erita merin.

Ceremonia

Este Eshu se moldea sobre una otá de río y se asienta en un tiroko de ayakuá, sobre el cual se pinta las atenas de Ifá: **Oché Turá, Ogbe Roso, Otura Ché.**

Luego de cargarlo se le dan 3 gorriones, y las elerí se secan para forrarlas de cuentas de Elegguá y cargarlas. Estas viven dentro de la cazuela del mismo, en caso de que se cemen. A partir de ahí se le dan los animales de Elegguá como de costumbre, pero este en especial, cada vez que valla a comer, en cualquier circunstancia, ha de dársele 3 jiojio, uno por cada cara, y luego es que se le da lo que sea.

A este Eshu se le prenden akarainás de aceite y epó, 1 por cada cara para trabajar con él.



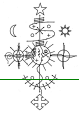
Eshus de Ogbe Yonu

Eshu Agelo

Este Eshu se monta con la elerí de un caimán disecado, el cual luego se siembra en una cazuela que se carga con:

Carga: Atitán de ilé Ikú, arada, de laguna, ilekán, de río, de mar, de un matadero, de la cárcel, 4 ikines ni Orunmila consagrados, un mate, un caballito de mar, elerí, kokán y oyú de akukó, 3 colmillos de caimán, obbi osun ero kolá, agboreo de caimán, 21 atarés, 21 otá keké chinas pelonas, 21 otá keké de una costa o playa, ewé prodigiosa, hierba fina, bleo colorado, ewé erán, helecho macho, raíz de Ceiba, de mangle rojo, de jagüey, ikí amansa guapo, vencedor, vence batallas, para mí, yamao, cambia voz, 3 azabaches, 3 corales, 3 ámbar, oro plata.

Se moldea como de costumbre, y se le pone una cadenita alrededor del cuello. En la cuchilla jujú de gunugún y de ikoddié. Lleva también un collarcito de semillas de piñón, y se le confecciona un acheré con semillas de mamey, que se carga con lo ya sabido y se le añaden colmillos o huesitos de caimán. Esto es para llamarlo.



Eshus de Ogbe Sá

El Elegguá de Ogbe Sá, se confecciona con 9 flores de ewé malpacífico, 1 peso macho o moneda de plata, hueso y piel de mono, mucha ewé erán, y hierba fina. Luego se le añade la carga de un Elegguá. La otá de este Elegguá ha de tener forma de calavera, la cual se cementa sobre la carga en una ikokó keké.

Eshu Shiki

Se hace de masa, además de los elementos principales de cualquier Elegguá, se le añade, atitán de ilé Ikú, addele melli, lerí ounko de Elegguá, de eyá, de agbito (cao), y opolopo azogue.

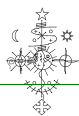
Se remata con forrarlo de cuentas de Elegguá y Orunmila.

Eshu Koteró

Es de masa también, y lleva además de la carga principal de cualquier Elegguá, lo siguiente:

Carga: ilekán, 3 centavos prietos, 3 granos de awaddó mora, hierba garro, pica pica, pendejera, ekú, eyá, epó, obbi eru cola osun, 13 atarés.

La cuchillita vive suelta dentro de la ikokó.



Eshus de Ogbe Tuanilara

Eshu Alamibbara

Este Eshu se monta en un agborán de Elegguá, que se a de cedro al cual se le da jutía keké. A la elerí de la misma jutía se le introduce gungún ni Eggún. Esta elerí vive con el agborán.

Carga del agborán: afoché de oro, de elerí de gavlán, de raíz de moruro, de jobo y de atiponlá. Obbi osun ero kolá, aridá, la carga de un Elegguá normal, todo se hace afoché y se ruega en el Tablero con los signos ya sabidos. Luego de cargado se le da a la carga dentro del mismo una eyelé dundún, de la cual se le añade a la carga la elerí, eleses y kokán de la misma.

Eshu Obbakere

Con este se hace mas o menos lo mismo, solo que este se viste con pantalón listado de rojo y negro, y se le pone una guayabera blanca. En la cabeza se le pone un sombrero de yarey.

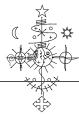
Carga: lerí de gavlán, de gunugún, de ayakuá, de ekuté, de eyá, de akukó, de akuaro, 7 atarés, 7 agbere, 3 caracoles, 3 azabaches, oro plata cobre, marfil, azogue, raíz de aragba, de helecho macho, de malpacífico, levántate, hierba garro, ikís amansa guapo, vencedor, cambia voz, vence batallas, barre con todo, para mí, yamao, ecú eyá epó, orí efún, otí kana, oñí, y los demás ingredientes de Elegguá.

Se le colocan 11 diloggún en la faja del pantalón y se le hace un collar de 11 cuentas negras, 11 cuentas rojas, 11 cuentas blancas, y se le intercalan a lo largo del collar 7 diloggún.

Come directo para consagrarlo, ounko, akukó y Ayacuá.

Eshu Beleké

Este se hace con forma normal pero va cementado en la cazuela. Se monta en una otá china pelona, a la que en la carga se le añade:



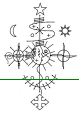
Carga: 3 granos de awaddó, 13 atarés, 2 espuelas de akukó cargadas, una con ecú y la otra con eyá, 3 azabaches, 3 centavos prietos, ero obbi osun kolá, iyefá del signo, orogbo, 3 Ochossi keké.

Eshu Alalú

Se monta en una otá porosa. Lleva la carga normal, pero se le añade:

Carga: 13 atarés, awaddó, pezuñas de akukó, 3 centavos prietos, oro plata, coral, ero obbi osun kolá, obbi motiwao.

La otá se asienta sobre la firma y alrededor la carga. Se cementa y por la espalda de la otá, se le pone cemento para poder pegarle 11 diloggún. Se le pone en la cuchilla un ikoddié, y 3 Ochossi keké sueltos dentro de la ikokó.



Eshus de Ogbe Ate

Eshu Laroyeobbaranké

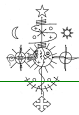
Se monta con otá china.

Carga: ilekán, atitán de erita merin, atitán de un remolino de viento, hierba fina, hierba garro, ewé muñequita, 13 atarés, 3 centavos prietos, obbi osun ero kolá, orogbo, aridá, obbi motiwao.

Eshu Ayé

Nace en este signo, el que Elegguá viva sobre otá o sobre un ayé, por autorización de Orunmila, pues ayé era su esposa, y Elegguá la llevó hasta la cohabitación con él, y Orunmila lo autorizó por la conveniencia de la ayuda que Elegguá le prestaba.

Carga: obi osun ero kolá, 1 mate rojo, oro, plata, 13 atarés, coral, azabache, ewé ni Elegguá, ilekán, añarí ibbú, añarí okum, 1 moneda de plata, ikoddié, y los ingredientes fundamentales de Elegguá.



Eshus de Oyekún Melli

Eshu Bogdé

Este Eshu es uno de los guardianes de Eggún, y vive acompañando a Orún. Para fabricarlo se hace sobre un espejo y los ingredientes siguientes:

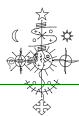
Carga: Atitán de ilé Ikú, del ilé de quien lo recibe, azogue, 9 ewé ni Ozain de Eggún, como el malpacífico, algarrobo, albahaca, artemisa, maravilla, salvadera, rompe camino, quita maldición, y espanta muerto, 3 palos fuertes como ramón, rompe hueso y palo bobo, raíz de Ceiba, de moruro, de pino, 9 ewereyeye, 9 ataré 9 ataré ogguma, afoché de elerí y elese de Eggún monkekeré, 1 ikín ofo, elerí de akukó y eyelé que se le da a Eggún primero, lleva tres cuchillas con 3 jujú de alakasó.

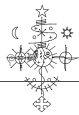
Ceremonia

Lo primero es de pintar las atenas de Eggún en el fondo de la cazuela en la que se va a montar, las cuales son:

*		*	
O	I	O	O
I	I	O	O
O	I	O	O
I	O	O	O
*		*	
O	O	I	I
I	I	I	O
O	O	I	I
I	I	I	I

Sobre las mismas se coloca un espejo, y sobre el mismo las elerí, la carga, es decir, todo lo anteriormente descrito envuelto en achó dundún y funfún. Terminado esto se le da una mano de coco a Eggún y a Eshu Bogdé, y si otán, se cubre con el cemento o se cementa sobre el espejo.



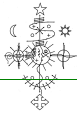


Eshus de Oyekún Wori

Eshu Itokí

Este Eshu vino al mundo con Naná Burukú. En su confección encontramos la siguiente carga:

Carga: Canela de monte, ikí vencedor, justicia, vence batalla, yamao, alpiste, harina de maíz, arroz, azúcar, sal, polvo de oro y plata, precipitados blanco, rojo, azul, amarillo, cuero de eyó (majá), ewé ni Ozain, cascarón de Ayacuá, afoché de tarro de agbaní, atitán de bibijagüero, de erita merin, lerí de gungún, azogue, hojas de tabaco, 3 ataré, 3 monedas distintas, afoché de espuelas de akukó, limallas de acero.



Eshus de Oyekún Biká

Eshu Lonná

Este Eshu se monta en una otá porosa o de arrecife.

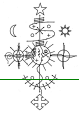
Carga: eru obi osun cola, hierba garro, ewé muñequita, levántate, 3 granos de awaddó, 13 atarés, ekú, eyá epó, orí, oñí, atitán de erita merin, 1 moneda de plata, 3 diloggún.

Es importante de que la cuchilla esté situada a un lado y en la base, y en la parte de arriba, se le haga un sombrero de cuentas de Orunmila y de Elegguá.

Eshu Alabboma

Este Elegguá es de dos caras, y como carga, se encuentra la siguiente:

Carga: Hierba garro, muñequita, hierba fina, 13 ataré, 1 real de plata, eru obi osun cola, añarí odó, atitán erita merin, ekú, eyá epó. Todo esto se monta sobre un otá. Se le pone una corona de cuentas en cada cara. Este Elegguá es familia de Alawanna.



Eshus de Oyekún Batrupo

Eshu Merimayé

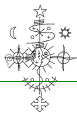
A este Elegguá se le moldea la cabeza con ojos, oídos, todo de caracoles, y en la base de la cuchilla se le ponen 3 más. Esta cuchilla se coloca sobre la otá que es de cantera la cual se talla y se le da forma, para luego forrarla con 10 diloggunes por el cuello, y 21 diloggunes en la base.

Ceremonia

Luego de haberle colocado bien los diloggunes donde van, se lleva al monte, donde se le dará un ratón. Este ratón se hace afoché y se liga con iyefá ni Orunmila, mas, lerí de Ayacuá, de judío, de Eggún, ikí vencedor, diablo, bobo, 21 ewés de Elegguá, eru obi osun cola, azogue, ekú, eyá, epó, otí, oñí, 21 atarés, 21 ewereyeye, 21 ataré ogguma, azufre.

Esto se hace compacto y se le añade debajo del cuello cementándolo, de manera que le sirva de base a la otá, con su carga en la misma.

Este es el Padre de los Elegguá. Hay quien lo considera mas viejo que Eshu Añagüí. A la vez de ser el origen de los Elegguás, es el guardián de las llaves y puertas de los cementerios. Este Eshu es para malo, por lo que se debe de tener en el baño o en el patio.



Eshus de Oyekún Otura

Eshu Añakí Elufe

Este Elegguá es de tierra Dassá, es Arará. Se confecciona con un agborán de madera de Ceiba, con sus brazos, cabeza, piernas, y sexo bien definido, ya que es por una parte masculino y por la otra femenina. Las piernas se le pueden hacer de la misma raíz de la Ceiba. Es hijo de Olokun y Oyá. Se mete dentro de una tinaja que es donde recibe algunas ceremonias y donde vive, y se le viste mitad rojo y mitad negro. Este Elegguá es 6 meses bueno y 6 meses malo.

Tratado de los montajes.

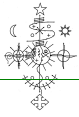
Secreto de la tinaja: bolsa de los testículos de un ounko que se la halla dado a Elegguá, que se cargan con tinchomó seco, afoché de raíz de Ceiba, carbón de Ozain, culo de 3 caracoles, 7 ewereyeye, lami lami 3 clases de pimienta, ébano carbonero, güira, efún, añarí okún, tierra escarbada por un perro, 7 bibijaguas, sacu sacu, excremento de majá, atitán de un basurero, de miwé donde se le halla dado Eyelé a Eggún, eru obi osun cola, orogbo, amor seco, levántate, hierba garro.

Esta bolsita se forra con 18 diloggunes, la cual se coloca sobre un peto de Ayacuá para luego cementarla.

El agborán ha de estar barrenado hasta una profundidad bien situada, pues a la altura del pecho, se le añade esta carga:

Carga del agborán: ará de Eggún monkekeré, eyelé de monte okán, eru entizado con ou dundún, funfún, pupuá, oroldo, aperí, verde y morado, sacu sacu, levántate, tua tua, 7 ikís fuertes de Elegguá, ikí mata negro, bobo, e iyé de ará de arriero.

En la lerí situamos esta carga: lerí de eyelé en afoché, lerí Eggún monkekeré, 101 ataré, cola, obi, orogbo, 101 agbagdé, efún, epó, orí ekú, eyá, añarí okún, azogue, atitán de ilé Ikú, 7 atitán distintas principalmente de erita merin, otí, otí kana, iyefá de Oyekún Tessia, ikí mata negro, bobo, plata, raíz de Ceiba, 3 azabaches, 3 corales, 7 semillas de tua tua, otá kana, lerí de arriero.



El agborán vive dentro de la tinaja , al que se le añaden 7 garabatos curvos que se forran de 7 colores, los que se preguntan. La comida para ceremoniarlo es: ounko, akukó, addié y eyelé.

Al sellar el agborán se canta:

Elegbara tewe oní, ladé Eggún oba ekú awoná, tete ni laddé.

Aparte se le pone una otá porosa sin carga con una cuchilla y una ikoddié, lo cual se hace si en el agborán no lleva la otá.

Al ponerlo dentro de la tinaja, se le canta:

Baba cuele Eggún, baba mkoyaré ni Elegbara Eggún, Elegbara baba kuele moyaré, ni Elegbara Eggún, Elegbara kuele moyaré, ni Elegbara afele moyaré, ni Elegbara layine lawaoooo, mobaté logún Elegbara Eggún.

Consagración de Eshu Añakí Elufe

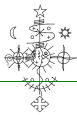
Después de haber cargado el agborán o Awoná, se lleva a la orilla del mar y poniéndolo en el suelo se le canta:

Añakí Eshu lona Olokun Eggún Awona, Añakí Eshu lona.

Luego se ata con una cuerda y se mete 3 veces en el agua de la playa sacándolo 3 veces también y mientras se hace esto se canta:

Omo alawa Eshu Añaki, alawa Olokum.

Cuando se saca por tercera vez, se para de espaldas al mar, se recoge el agborán lo limpia, y se va para la casa sin mirar atrás. Al llegar a la casa, se le hace paraldo al agborán con jiojio kana.



A los 7 días, se lleva al agborán a un platanar, se recoge 9 cepas de plátanos y se ponen en el patio de la casa, con una itaná y una flor blanca sobre cada una. Entonces se comienza a rezar lo melli de Ifá y luego a llamar a Eshu Añakí Elufé, con este súyere:

**Eshu Añakí, elese ogbá, baba Eshu Añakí, ofitele omo didé akorí Eshu Maché mio.
Baba omo kishé omo mio.**

Luego de esto se le da osaddié keké meta al agborán cantándole:

Eshu Añakí Elufé, oja pa Eggún koboddo iyá, ines ojo pa ebbara jio jio.

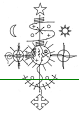
Entonces los ará de los mismos se llevan junto con el agborán al platanar, donde se entierran cargados, y encima de estos duerme el agborán todo la noche. Las lerí se dejan secar para ponérselos dentro a la tinaja. A la mañana siguiente, se le da obi omi tuto y se le pregunta si se levanta ya, si dice que sí, se llevará para la casa donde se lavará con omiero y luego se le dará comida. Este Eshu come lo mismo ounko que jutía, pero lo que no le puede faltar nunca es la addié, pues come ounko por la cara masculina y addié por la femenina. También come eyelé funfún, la cual se da delante del agborán en un plato, y esa eyebbale se deja secar para hacer iyé para trabajar los meses malos de este Elegguá. Para que este iyé no traiga nada malo en la casa, se liga con efún y con iyefá y se reza delante de Añaki y luego se sopla para la calle cantando:

Eshu Añakí she mio babá omo pishe omo mio.

Esto quiere decir, Añakí no me haga daño, pues un padre no le hace daño a un hijo. La temporada buena de este Eshu, es desde primero de año hasta Julio, y de ahí en adelante es malo. Al entrar Julio se le da de comer de nuevo, y come cualquier addimú que se le ponga a Elegguá.

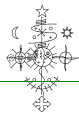
Este Eshu es muy poderoso y para malo no tiene comparación, pues pecha con cualquier Unganga de Mayombe, en comparación de fortaleza.

Se pinta por fuera de la tinaja una cruz con ozun y eyá Oro con moruro, a la que se le cementa un caracol de Santo, y se pone por la cara femenina.



Cuando el interesado tenga problemas de justicia, brujería o enemigos que lo cercan, se coge a Añaki, lo llama bien y vira la parte del caracol para la pared, de forma que quien mira para nosotros en el varón, le prende 3 itaná, se hace sarayenye con una eyelé y se la da. Se le pregunta para donde va la eyelé y cuando. Para llevarla al sitio que diga se va con el Aggó de Obbatalá cantando:

Agodo lekún Eggún agba yaré Changó Eggún agbafle Eshuagogo lokún agba yaré.



Eshus de Oyekún Fún

Eshu Larufa

Este Eshu es hijo de Inle e Ikú. Es femenino y masculino como el anterior, es decir que mitad de su cuerpo es hombre y la otra mitad es de mujer, los cuales han de tener sus genitales bien definidos. Lleva además de carga en las lerí, en la ikokó en la que se cementa. Las lerí se cargan con lo mismo.

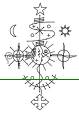
Carga de las lerí: obi, osun, ero, cola, obi motiwao, atitán de ilé Ikú, de lo alto de Oke, añarí odó, ileké de bogbo Ocha, ewé erán, ewé karoddo, ewé gbure, iyefá de Oyekún Beddura, oro, plata, cobre, coral, ámbar azabache, atitán de un osiká de Eggún monkekeré.

Luego de cargado, se lava con omiero de Elegguá, y se lleva a una loma con 4 pedazos de obi tuto con cáscara, 4 atarés, otí, achá, oñí, omi tuto, para darle la comida. Esto se hace poniéndole alrededor los pedazos de obbi tuto con 4 atarés sobre cada uno de ellos. Sobre esto se pone los otás que comerán junto con Eshu Larufa. Se le da addié dundún cantando el súyere siguiente:

Eshu Larufa omo lerí awa Ikú, obi lerí awa Ikú, Eshu Larufa lerí oba Ikú.

Se lleva luego para la casa y se le da comida como es de costumbre. Este se le pone un ileké blanco, rojo, y negro, añadiéndole caracoles. Lleva cuchilla en la frente.

Carga de la ikokó: iyé de 21 ikís fuertes, 21 atarés, 7 atarés ogguma, 21 ewereyeye, lerí de addié, obi, oñí, eñí addié, eyelé, bogbo Inle, eyé de malú, obbi osun ero cola, ekú, eyá awaddó, epó, otí, 1 alacrán entero y oyus de ologbo que se le da primero a Ozain.



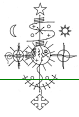
Eshus de Iwori Koso

Eshu la meta

Este Elegguá se hace de masa.

Carga: corteza de Iroko, raíz de Ceiba, de majagua, de cardón, oro, 3 monedas de plata, cogollo de palma real, 3 ikines de Orunmila consagrados, ilekán, iyefá del Oddún, eru, obi, Kola, osun, obi motiwao, granos tostados (bogbo eré), 16 atarés, atitán de chilekún ilé, atitán de bibijagua, 1 otá de miwé.

Lleva la cuchillita a un lado, y al montarlo se le añade un respaldar de 21 diloggún.

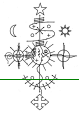


Eshus de Iwori Oggundá

Eshu Abbelakiyú

Este Eshu es un muñeco de cedro (agborán o Awoná), que antes de cargarlo se ha de lavar con omiero de 21 ewés y darle un akukó kikirikí, del que se le añade dentro del agborán lo siguiente:

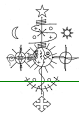
Carga: Lerí y kokán del mismo kikirikí, atitán de un osiká de monkekeré okuní con las iniciales o generales del mismo en un papelito, 1 cadenita atada a la cintura del agborán, y los demás ingredientes fundamentales de Elegguá. Esto se pregunta a Orunmila o a Elegguá si otán, y si no se va preguntando hasta que cierre.



Eshus de Iwori Wosá Eshu Niki Niki

Este Elegguá es de masa. Antes de lavarlo luego de cargado y seco, se le hace la ceremonia apropiada y se le da un ekuté (ratón).

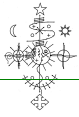
Carga: lerí ounko o mejor el frontal que tenga tarritos pues con este es que se monta este Elegguá. Lerí akukó, de gallareta, de eyá Oro, de akuaró, ilekán, 21 atarés, 21 ataré ogguma, 3 monedas de plata, 1 ekuté entero seco que se le da a Ozain primero, hierba garro, bleo rojo, muñequita, 3 diloggún, 3 cuchillitas, 3 ikoddié, 1 otá que se pregunta si de niwé.



Eshus de Oddí Melli

Eshu Idema

Carga: marfil, coral, azabache, 16 otás keké de ilé okún, funfún y dundún, atitán de chilekún ilé, obi osun ero cola, obi motiwao, 165 atarés, oro, plata, 16 ewés de Elegguá, 16 ikís fuertes, lerí de Ayacuá, akukó, carpintero. Se hace la masa, y se forra con 48 caracoles. Este come junto con Eggún.



Eshus de Eddibre

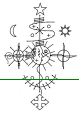
Eshu Lamu Batá

Este Elegguá es el custodio de los tambores del Santo (Añá). Es el que representa a los mismos, pues Añá, tiene Guerreros propios, así como su guardián de Eggún de Añá. Este es otro Eshu que se llama Eshu Bara Añá.

Carga: lerí de ounko, de akukó, de gallareta, de eyá Oro, akuario, Ayacuá, obi osun ero cola, obi motiwao, 3 ewereyeye, 16 atarés, 4 addele Ifá consagrados, 18 culos de caracol.

De los 18 culos de caracol se separan los caracoles que son con los que se forra, y lo demás para la carga. Se forra de abajo hasta la mitad con los caracoles y el resto hasta la cuchillita, con glorias negras.

Se le da para nacimiento: ounko, akukó, gallareta y gallito de río, estos dos últimos opcionales, pero es mejor dárselos completos.

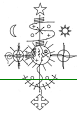


Eshus de Oddí Roso

Eshu Alufamá

Carga: ikí Santo Tomás, tiroko de akán (cangrejo) y de Ayacuá, eru obi osun cola, ewé espartillo, atitán de 4 caminos, de ilé ikú de un osiká de obiní que su nombre empiece por E, y termine por A. del mismo atitán de la derecha y de la izquierda, de los pies y de la cabeza del mismo osiká, 1 moneda de plata, 1 jujú ikoddié, 3 diloggún, ámbar, afoché de oro, y la otá se pregunta.

Luego de tener la otá, se coloca dentro de una cazuela de barro, con las firmas correspondientes y sobre el peto de la Ayacuá, y encima se le pone el del akán. Sobre esto se le añade todo lo demás citado. Entonces se le añade las atitán de los lados, y de los pies, 21 atitán mas, las ewé del lavatorio de la otá, iyefá de Orunmila, y se cubre con el fundido de cemento para cementarlo en cazuela. Este Eshu es de la familia de Eluasama. Muy peligroso.



Eshus de Oddí Oggundá Eshu Jorokí

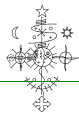
Este Elegguá es Arará – Dahomeyano. Es el que guarda los grandes secretos de los tambores especiales con los que se comunicaban los Reyes de Dahomey. El Tambor Iyá Ilú que es mayor de los denominados: Tambores Dundún, consagrados al Oricha Changó, y que se conservan un solo juego en Matanzas. Se llaman de mayor a menor, y son 6:

1°.- Iyá Ilú. 2°.- Guddú Guddú. 3°.- Keri Keri.

4°.- Issayú. 5°.- Kakangó. 6°.- Gangán.

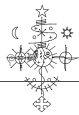
Este Eshu se confecciona con una otá de arrecife larga y estrecha para cementarla en cazuela. Se le colocan caracoles en ojos y boca, con su cuchillita incluso.

Carga: tarro de venado, atitán de ilé Oke, añarí odó y okún, ilekán, atitán de miwé, de un basurero de ilé Ikú, eru obi osun cola, 16 atarés, lerí owiwí, gunugún, oro, plata, cobre, coral, afoché de 21 ikís fuertes, y 7 ewés de Elegguá.



Eshus de Oddí Trupon Eshu Atasshé

Carga: Raíz de abrojo, de Ceiba, de palo añil, 3 avispas, ewé aroma, uña de gato, azogue, epó, orí, efún, ero obi osun cola, obi motiwao, colmillo de caimán, atitán de loma, de río, de mar, ilekán, ewé cardo santo, copey, carapacho de Ayacuá, 3 agbere entizadas con ou dundún y funfún, 1 cuchillita, jujú de alakasó.

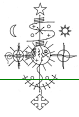


Eshus de Iroso Melli Eshu Merinlayé

Este Eshu lleva en su forma 4 caras, que mira cada una a un punto cardinal. Se hace de masa y lleva 4 cuchillas de distintos metales, una en cada cara. Como secreto adicional, se le añade dentro una tablita de ikí moruro con el signo de Ifá Iroso Melli, que se pinta con Osun Nabburu, lavada y comida.

Carga: 4 addelés keké lavados y ceremoniados, de todo tipo de atitán, 4 ewereyeye, 4 o 16 ataré, 4 awaddó, 4 pedacitos de obbi tuto, epó, etá eleddé, oñí, orí, otí, ekú, eyá, añarí odó, añari okún, omí Olokun, omí oyouró, agua de sereno, de la pila, 3 otá dundún keké, peto de Ayacuá, ilekán, eñí addié kikirikí, 5 centavos, atitán de erita merin, de chilekún ilé, se le va preguntando si otán a la carga. De no ser así se pregunta algo de la persona, la medida etc.

Este Eshu en la masa del cemento, se le ha de poner bastante Osun Nabburu, y para nacer se le da un eyá tuto.



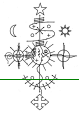
Eshus de Iroso Umbo Eshu alayyikí

Este es el glotón de los Elegguás. Para confeccionarlo, se tiene que ir a buscarse al río otá keké meta. Luego a las mismas sobre el signo se le da jiojio meta y Ayacuá kana. Entonces con esa eyebale se amasa el cemento y se forran las otás junto con la carga siguiente:

Carga: lerí, elese y kokán de Ayacuá de la que se le dio primeramente a las otás, y lo mismo de los jiojio, eru obi osun cola, orogbo, ilekán, atitán de Oke, de erita merin, ekú, eyá awaddó, epó, otí, otí kana, 1 centavo de cobre, 1 semilla de aceituna, oro, plata 3 corales, 3 bollitos 3 pedacitos de pan, ewé prodigiosa, hierba fina, atiponlá, canutillo, pica pica, levántate, hierba garro, raíz de opé, de yaya, de jokuma, ikí ateje, amansa guapo, vencedor, cambia voz, abre camino, palo Jicotea.

Sobre cada otá se colocan 3 diloggún, y el resto de la masa se forra con 83 diloggún.

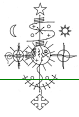
Este Eshu es lo inesperado, la traición. En un tiempo traicionó a su mejor amigo Ozun. Es representado por un niño muy turbulento, travieso y malicioso. Es rumbero, glotón y bebedor de otí.



Eshus de Iroso Makelekun Eshu Kaiká

Se monta en un agborán de ikí Ramón, se hace con cuerpo femenino y se viste de varón.

Carga: cuando se prepara la carga, antes de cargarlo, se lleva a 7 ilé Ikú, y se le dan 7 jiojio, uno en cada cementerio. Esas lerí y los kokán van en la carga, a la que se le añade. Lerí akukó, ayá, atitán de chilekún ilé, , atitán ibusú, eru obbi osun cola, obbi motiwao, raíz de malva blanca de la que crece alrededor de las tumbas, ewé levántate, muñequita, bejuco mowó, 7 ewereyeye, 7 atarés, 7 atarés chinas, 7 ikís fuertes que se preguntan, azogue, lerí ni Eggún, 1 ikín de Orunmila consagrado, culos de 3 caracoles, y los demás ingredientes fundamentales de Elegguá.

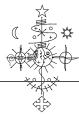


Eshus de Iroso Dí Eshu Unyolo

Este Eshu se hace de masa con los ingredientes siguientes:

Carga: atitán de erita merin, 1 moneda de plata, 13 atarés, 3 awaddó, hierba garro, atiponlá, bejuco uví macho, ekú, eyá, epó, eru obi osun cola, obi motiwao, efún, jujú ikoddie kana.

Su cuchillita es un Ochosi, lleva 3 diloggún.



Eshus de Ojuani Melli Eshu Oddubule

Este Elegguá es un camaleón.

Carga: 1 agguema, lagarto o camaleón, 11 semillas de tua tua, 7 clases de ataré, 9 agbere, 7 ewereyeye, añarí okún y odó, atitán de ilé Ikú, miwé, ilé Oke, de ilé Ochosi, erita merin, afoché de ikí vencedor, amansa guapo, yamao, cambia voz, yaya, sacu sacu, huevo gallo, parra cimarrona, Juan colorado, jaboncillo, abre camino, tua tua, eru obi cola osun, azogue, 3 mates rojos, virutas de madera de los palos, tiroko de Ayacuá.

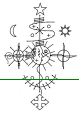
Ceremonia

Se le clavan los agbere a la agguema, luego se entiza con hilos funfún, dundún, y pupuá. Luego se envuelve de nuevo en la hoja de parra, para ponerlo sobre el tiroko de la Ayacuá, y sobre este, lo demás especificado. Al final de todo se le ponen las virutas de madera.

Eshu Achikuelú

Es el Genio de la Tierra, el dueño de los minerales. Se llama y come con Orun, es el jefe de los Eggún. Este Eshu vive fuera de la casa o en el patio, incluso al lado de Orun. Se ha de confeccionar en un agborán de madera con un solo cuerpo y dos cabezas, pues es bicéfalo. Es muy espiritual, pues este Eshu es el que empezó el mundo y acabó con el diluvio.

Carga: 1 otá de 4 caminos, ikís espuela de caballero, rompe camino y moruro. Ejes grama y levántate. Ikín ofo kana lavado, eyebale de malú, carbón de Ozain, pica pica, 21 eslabones de cadena de hierro, ilekán, atitán del frente de una cárcel, de adentro de un monte, gungún de tigre, lerí owiwí, de gunugún (tiñosa), marfil, de todo tipo de minerales, lerí de ekú, eru obi osun cola, distintas arenas de la superficie y de excavaciones, 4 bibijaguas grandes, atitán de la misma, otí, epó, efún, ekú eyá awaddó, gungún de ayá, de Agbelarí de monkekeré, 7 cuentas de ileké de Baba, 7 de Orunmila.

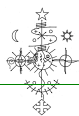


Eshu Achikuelú lleva un bastón en el agborán, colgado de la mano, que es su compañero, el cual viene a ser un Ozain del mismo que se llama Achikuabbú. Este se confecciona de madera de Iroko, el cual por la empuñadura se barrena y se carga con:

Carga del bastón Achikuabbú: afoché de colmillos de tigre y perro, afoché de lerí de ayá y de majá, atitán de ilé Ikú, eru obi osun cola, aridá anún, obi motiwao, afoché de ejes abre camino, quita maldición, pica pica, afoché de ikís huevo de gallo, vence batallas, guachinango.

A este bastón se le da eyelé dundún cada vez que come Achikuelú.

A este Elegguá Achikuelú se le da de comer a principios de año, un ounko keké dundún, que se lleva descuartizado luego a donde mande con una itaná prendida.



Eshus de Ojuani Tanshela Eshu Mawani Lorun

Este Eshu se hace de masa y se forra con 41 caracoles.

Carga: añarí okún, alacrán lerí etú, ologbo, gunugú, de Eggún y sus eleses, de ayyanakú, de agguema, bogbo ikís, 21 iriké, jobo, eru obi osun cola, obi motiwao, aridá, anún.

Luego de montarlo y hacerle la llamada, la persona (awó de Orunmila) que lo esté montando, se ha de dar un baño con omí okún en el mismo mar, y al llegar a la casa se da otro baño con omiero de ejes Ikoko y ewé okikán.

Luego se le da al Elegguá para su nacimiento un ounko keké, y al terminar se le pregunta si la lerí se queda, la cual se utilizará para montarle un ozain.

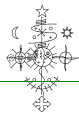
Eshu Adawa

Este Elegguá se monta en una otá china. Este es especial pues no se le pone ningún tipo de carga de fundamento. Al buscar la otá y preguntarla, se pone en una igbá grande con la sazón normal de Elegguá y se le da un jiojio o un osaddié cantón cada día en lugares distintos, hasta hacer un total de 7. esto se hace antes de lavarlo.

1° - manigua, 2° - río, 3° - mar, 4° - cementerio, 5° - 4 esquinas, 6° - en una loma, 7° - en la ceiba.

Cada ará se queda en ese lugar y antes hace sarayenye con el mismo. Este otá, se puede cementarle una base para que quede parado. Luego la otá se adorna con cuentas de Elegguá y caracoles. Como corona se le ponen cuentas de Elegguá horizontales y un caracol vertical en el medio con una gloria roja a la izquierda y otra negra a la derecha, lo cual marcará el frente del mismo.

Eshus de Ojuani Wosá



Eshu Arufín

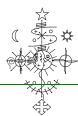
Este Elegguá es compañero de Orun. Es un Awoná que lleva como carga lo siguiente:

Carga: oyú y elenu de pargo, 3 agbere, 3 cuchillitas, 3 semillas de ou, 3 ikoddié, añarí odó y okún, hoja de plátano, obi osun ero kolá, azogue, 21 ikís fuertes que se preguntan, 1 ikín ni Orunmila consagrado.

Eshu Marabbó

Carga: 1 otá porosa o de arrecife alta, obi osun erun kolá aridá, hierva garro, levántate, bejuco mowó, 13 atarés, ekú, eyá, 3 granos de awaddó, 3 ewereyeye aplastadas, y se le ponen ojos y boca de caracoles.

La otá debe de ser alta y se cementa o se carga y se le hace una base. La corona de este Elegguá es para atrás. Se le da akukó y con las plumas de la cola se le hace un plumero con el que su dueño se limpia al pie del mismo. Ese plumero se carga con lo que marque.



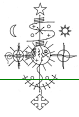
Eshus de Ojuani Alakentú Eshu Alakettú

Este Elegguá se puede montar en un caracol tipo Kobo en posición horizontal, o en un bastón hecho de madera de cedro, el cual se cargará por la empuñadura. Las opciones son buenas, pero depende de las posibilidades de quien lo monta.

Carga: gungún de lerí y elese de Eggún, lerí ounko de Elegguá, de akukó, lerí de gunugú, de addán, de eyelé, eru obi osun kolá, aridá, ekú, eyá, awaddó, atitán de bibijagüero y bibijaguas, 7 centavos que se le piden a distintas personas y luego se pasan por el tablero, ilekán, atitán de las 4 esquinas, de ilé Oke, de la plaza, de ilé Olofi, afoché de caracoles, bogbo ileké ni Ocha, jujú de ikoddié, 3 diloggún keké, 7 agbere, raíz de atiponlá, de Ceiba, de palmera de coco, jagüey, jobo, ewé ewereyeye, 21 ewés de Ocha, 7 ikís fuertes que se preguntan, 3 ewereyeye.

Todo esto mas la carga general de los Elegguá, o lo que le falta , se reza en el tablero y se le da un totí, 1 arriero, 1 sijú. Se coge luego el kobo o el bastón, según donde se valla a cargar, y se le dan 3 jiojio de los cuales, las lerí y kokán van en la carga en afoché.

Cuando se termine de montar, se lava con 21 ewés de Ocha.



Eshus de Ojuani Oché Eshu Oro Ikí

Este Eshu bajó al mundo acompañando a Iroko. Se confecciona de masa y se le adicionan 16 diloggún, 8 por cada lado.

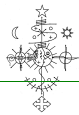
Carga: atitán de aragba, erita meta, erita merin, 16 atarés, añarí odó, opé, flor de agua, cedro, siguaraya, ewé oriyé y kotoriyé, curujey, espuela de caballero, ewé erán, escoba amarga, jagüey, caimito, atiponlá, oro, plata, azogue.

Eshu Lalú Okiriokó

Este Eshu, vive en la Ceiba, es su centinela. Se hace de otá dura y vive sembrado en cazuela de barro.

Carga: raíz de aragba, de opé, de mata de ikines, de majagua, ewé bure, ewé tua tua, ewé owó, lerí akukó, de ounko, de addán, cernícalo, owiwí, gunugú, ekú, eyá, epó, otí, oñí, atitán erita merin, atitán de aragba, de ilé Ikú, 7 ikís que se preguntan, oro, plata.

Se le da de comer jiojio kana dundún, que se le pone a la carga entero.



Eshus de Obbara Koso Eshu Afrá Mi

Este Eshu trabaja con el aire. Es un Awoná de dos caras, que lleva cazuela y 24 diloggúns.

Ceremonia preparatoria para este Elegguá.

Lo primero es prepararle la cazuela, lo cual para ello necesitamos los siguientes ingredientes:

Omí, ekú, eyá, epó, awaddó, oñí, otí, otí kana, 3 atarés, jiojio, eyelé kana, eru obi osun kolá, orogbo, obi tuto, itaná.

Con todo esto se va a una cueva de cangrejo, en la que recogemos ilekán. Este se pone dentro de la cazuela y se le da el jiojio, se descuartiza y se pone dentro también. Luego se sazona con todo lo anterior y se ahuma con achá. Se le agregan los diloggún y se le da una mano de obbi omi tuto para ver si otán, entonces si otán, se le enciende itaná melli y se le canta:

Afrá bae, oto ero sonobbá.

Al llegar a la casa se cementa y se le siembra el Awoná que estará cargado por la lerí con lo siguiente:

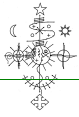
Carga del Awoná: mowó, levántate, pica pica eru, obi osun kolá, orogbo, ekú, eyá, awaddó, otí, otí kana, oñí, iyefá, epó, atitán de ilé Oke, añarí odó y okún, oro, plata, marfil, coral y azabache. Lerí de gunugún, de akuaro, de akukó, jujú ikoddié, 3 agbere, 1 otá de la entrada de la ciudad o de donde marque.

Entonces se prepara otra cazuelita en la que se le ponen de todos los ingredientes que se mencionan al principio, menos ilekán. También se le pone omí de laguna. Por la noche esta cazuela se pone en la acera, y a Elegguá se le pone otra cazuela nueva para hacer de nuevo la ceremonia.

En la de Elegguá se ponen 3 ekó, pan, ekú, epó, Otí güigüí (vino seco), y se tapa bien.



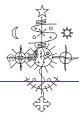
Esta cazuela representa la vida de Eshu Afrá.



Eshus de Obbara Sá Eshu Baraya

Este es un agborán de cedro que vive junto con Changó. Cuando se consagra o come lo hace con akuaró melli junto a Changó.

Carga: se le da akuaró melli al agborán vacío, de manera que las lerí, okán y eleses se puedan hacer iyé para cargarlo junto con, raíz de jobo, 1 ikín, 3 diloggún, 3 azabaches, eru obi osun kolá, lerí de cujé de Chango y los demás ingredientes fundamentales de Elegguá.



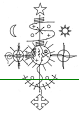
Eshus de Obbara Trupo Eshu Agbo Baba Meleké

Este Eshu es muy indecente y borracho. Cuando baja en un (caballo) médium, le gusta mostrar sus partes. Este Elegguá es peligroso cuando no se le atiende bien, pues le gusta dejar ciego a quien comete tal imprudencia.

Se monta en un Awoná que tenga el pene bien erecto y luego se cubre con una faldita de mariwó. Se debe de barrenar por la lerí para cargarlo con los ingredientes siguientes:

Carga: atitán de los 4 esquinas, de chilekún ilé Ikú, de Ocha Oko, de ilé Oke, oyús de ounko y de akukó, tinchomó de ounko y de akukó, raíz de güira, lerí de majá, un zunzún, 1 otá de ilé Oke, eru obi osun kolá, oro, plata, cobre, 3 corales, 3 azabaches, se le pone pelo de una vagina de una Eggún obiní para hombre, y de las partes de un Eggún okuní si es para mujer.

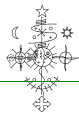
Al darle comida, se le da de espaldas, es decir la cara mira para la puerta, y es para darle akukó y Ayacuá.



Eshus de Obbara Tura Eshu Awó Ikogusi

Este Eshu vino al mundo acompañando a Oluwo Popo. Se monta con otá porosa o de arrecife (preguntar), y que sea alta. Esta se cementa dentro de una ikokó, pero antes, se lava con omiero, y luego se lavará 3 veces más con otí fuerte, y luego lo mismo con vino seco.

Carga: lerí de ounko, akukó, eyelé, de eyó (majá), 21 ewés de Elegguá, ikís tengue, yaya, jocuma, cambia voz, mal pacífico, palo santo, eru obi osun kolá, obi motiwao, ekú, eyá, epó, awaddó, bogbo eré, 10 atarés.

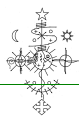


Eshus de Okana Melli Eshu Eluasama

Este Elegguá es malísimo, pues no se le puede ni mirara mas que cuando se le va a dar de comer. Vive metido bajo una horma de azúcar. Los días Lunes se le pone por encima cuando se le atiende un poquito de etá de la bodega. Este es capaz de volver al revés a las personas.

Carga: hierba pastillo, carapacho de akán, aceite de alacrán, 7 agbere, pica pica, Eggún obiní u okuní, según el sexo de quien lo reciba, atitán de ilé Ikú, 21 atarés, 21 atarés chinas, 21 atarés ogguma, 21 ewereyeye, carbón de piedra, ilekán, ekú eyá epó, awaddó, 21 ikís fuertes que se preguntan.

Luego de tener la carga bien compacta, se forra por detrás con 21 diloggún. Por el frente se le coloca un aro de cuentas rojas y negras. Lleva una cadena de plata alrededor, y los ojos y la boca de caracoles.



Eshus de Okana Soddé

Eshu Elufe

Este Eshu se talla en una otá chata, que posteriormente se cementa en cazuela de barro. Es Awó viejo, no vive en la casa, sino en el patio en su propia casita. Se le ofrenda rape (tabaco picado), y se lava. Cuando se le da de comer no se limpia nunca, sino se deja que valla creando costras, para a finales de año utilizarlos para hacer iyé, los cuales son más poderosos que cualquier Mpolo de un mayombero. Estas costras se le raspan con el Irofá. Lleva su propio ileké que es de corales y azabache

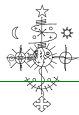
Carga: ekú eyá awaddó, epó, otí, otí kana, ekó, efún, ero obi osun kolá, orogbo, aridá anún, 16 ewereyeye, 16 atarés chinas, lerí y elese de akukó, colmillo y pezuñas de eleddé, tarro de venado, lerí de gorrión, de tomeguín, de tojosa, de gunugú, de owiwí, de Ayacuá, atitán de las 4 esquinas, de ilé Oke, de ilé Ochosi, añarí odó y okún, fango de laguna, ilekán, rompezaragüey, ewé tua tua, levántate, hierba garro, bejuco mowó, guizaso de caballo, jobo, 1 mano de adeles ni Ifá consagrados, raíz de ewé dundún, 1 mate rojo, 1 guakalote, 1 ojo de buey, ikí para mí, cambia voz, vencedor, amansa guapo, vencedor, vence batallas, abre camino, palo Jicotea.

Detrás de la otá cementada, se coloca la cuchillita, y se forra la cazuela alrededor de la otá con 101 diloggún chikiticos. Los ojos de este Elegguá se hacen de glorias de color rojo o negro.

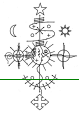
Eshu Kekité

Este Eshu es de la tierra Ilassó, y come en ceremonias ayá junto con Oggún, en la cuchilla de la línea férrea. Se monta en otá porosa.

Carga: un colmillo de ayá jíbaro, 1 colmillo de león, 1 colmillo de tigre, atitán de la línea férrea, de la ceiba, de miwé, eru obi osun kolá, marfil, oro, plata, azogue, 3 semillas de ewé diente de león, 3 mates rojos, 3 ewereyeye, 3 atarés, raíz de ceiba, de majagua, de mamey, bleo colorado, levántate, 10 del día.



Esto se pone completo en la ikokó y se cementa. Se le ponen ojos y boca de caracol.



Eshus de Okana Gío Eshu Obbayilá

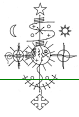
Este se hace de masa.

Carga: afoché de 9 metales distintos, azogue, 2 ikís de Elegguá, 1 ikí de Changó, atitán de ilé Ikú, de un campo, añarí odó y okún, afoché de espuelas de akukó, 1 agbere, 4 alfileres, etubbón, precipitado rojo, omí de Olokun, omí de ilé Ibú losa, eru obi osun kolá, otí, oñí, ekú, eyá, awaddó mora, epó, afoché de 3 clases de tarros: malú, agbaní, ounko. Ikís. Vencedor, amansa guapo, abre camino, yo puedo más que tú, siguaraya, espanta muerto, tumba tumba.

Eshu Okubbara Kekiyé Oluwo

Se monta en otá de arrecife.

Carga: hierba garro, hierba fina, levántate, boca de akán, iyé de ilé akán, 3 monedas distintas, 1 centavo de cobre, 16 atarés, tiroko de Ayacuá, y demás ingredientes propios de Elegguá.

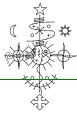


Eshu de Okana Trupo Eshu Onibburu

Se monta sobre una guataca pequeña, este Eshu acompaña a Oricha Oko.

Carga: Ikí majagua, eru obi osun kolá, obi motiwao, ewé levántate, muñequita, ilekán, añarí odó y okún, lerí akukó, etá eleddé, de la bodega, epó, eyá, iyogbo, carbón de piedra, awaddó, ekú, 7 ikís de Elegguá que se preguntan.

Este Eshu se le hacen 3 caras.



Eshu de Oggundá Beddé Eshu Olorun Geyimbó

Este Eshu es el guardián de los secretos de Olofin. Es un Awoná de madera que se siembra en cazuela de barro. En esta cazuela después de poner los oddún, se le añade la siguiente:

Carga de la ikokó: 2 manos de caracol, 1 de 16 ikines de Orunmila consagrados, 1 frontal de agbaní.

Carga del Awoná: ero obi osun kolá, anún, orogbo, obi eddún, atitán de ilé Oke, lerí de tocororo, de eyelé, oro, plata, ikí puesta del Sol, raíz de Iroko, de Ceiba, de palma de ikines, ewé atiponlá, Ikoko, mal pacífico, fruta bomba, palo Jicotea.

Eshu Iyyelú

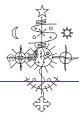
Este Eshu es de los Alufa. Vive entre el Cielo, la Tierra, y la atmósfera. Este es mensajero de Olofi. Vive en las matas de cedro.

Carga: azogue, viento de remolino que se recoge en un pomito, lerí de eyelé, akukó, tarro de agbaní, 21 atitán distintas, raíz de 3 matas distintas, de cedro, atitán de esas matas y de la de cedro, ero obi osun kolá, obi motiwao, aridá, 11 atarés, 11 ewereyeye, marfil, ámbar, coral, 21 ikís fuertes que se preguntan, 7 ewés de Elegguá, ojos y boca de caracoles.

Se le hace una espiral de hierro, donde se cuelgan 3 moneditas de plata que se le mete dentro de la carga.

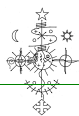
Nota: todos los Eshu de Oggundá Beddé llevan 3 agboranes keké de madera de cedro, que se lavan y se cargan con:

1º.- Awoná: ekú, eyé, awaddó, epó, ilekán, eru, obi, osun, kolá, obi eddún, obi motiwao.



2º.- Awoná: ekú, eyá, awaddó, epó, basura de la plaza, eru, obi, osun, kolá, obi eddún, obi motiwao.

3º.- Awoná: ekú, eyá, awaddó, epó, atitán de un joro joro, de ilé Ikú, efún, eru, obi, osun, kolá, obi eddún, obi motiwao.



Eshu de Oggundá Dío

Eshu Ariwó

Este Eshu se monta en un Awoná de madera de jagüey macho, y se carga por la lerí.

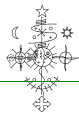
Carga: lerí addán, oyú de ologbo, lerí de ekú, eyá, awaddó, de akukó, de ounko, 7 atitán distintas que se preguntan, eru obi osun kolá, aridá, obi motiwao, , hiedra, ewé zahorí, mowó, hierba garro, ewé teté, gugú, atiponlá, azogue, 21 ikís, 21 atarés, 21 ewereyeye, ekú, eyá, epó, awaddó, otí, otí kana, efún, oro, plata, bronce, coral, ámbar, azabache, marfil, 1 ikín Orunmila.

Terminado de cargar el Awoná, se pinta en una cazuela de barro redonda las atenas siguientes:

*		*	
I	I	I	I
O	I	O	O
O	I	I	I
I	O	I	O
*		*	
O	O	I	I
I	O	O	O
I	O	I	I
I	I	O	I

Luego se coloca bastante mariwó al Awoná, y se lleva junto con la cazuela a una mata de croto para enterrarlo. A los 21 días se desentierra, y al hueco se le da un akukó, ekú, eyá, awaddó, epó, otí, y bogbo tenunyén. Se deja dentro y se tapa. Seguidamente, se lleva la cazuela a chilekún ilé Ikú, para romperla, y el Awoná se lleva para la casa, para darle lavatorio y comida.

Este se lava con ewé aweddé, hojas de croto, y se le da de comer una jutía keké. Al terminar de limpiarlo, se le cuelga al Awoná una faja de caracoles en la cintura. Este Eshu representa o es el ruido, el escándalo, la bulla.



Eshus de Oggundá Leni Eshu Masankío

Carga: lerí de Ayacuá, 3 espuelas de akukó que se cargan una con ekú, otra con eyá, y la tercera con ewé dundún, 3 caracoles, 3 azabaches, 3 corales, 3 monedas, eru obi osun kolá, orogbo, aridá, obbi eddún, hierba garro, levántate, ewé teté, atiponlá, prodigiosa, muñequita, bleo blanco.

Se le ponen las cuchillitas y las ikoddié (3), en distintas direcciones, y cuando nace se le da Ayacuá kana.

Eshu Akoweyé

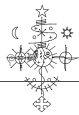
El Oluwo que monte este Eshu, tiene que darle a Changó etú meta, y cuando termine de matar, hacerse paraldo con osaddié kana. Este mismo se lleva o manda a un camino. La eyebbale de las etú meta que se le da a Changó se utiliza para confeccionar este Eshu.

Carga: atitán de 7 caminos distintos, ikí cambia voz, amansa guapo, ceiba, ayúa, vence batallas, jiki, jagüey, palma real, para mi, yamao, 3 clases de precipitados, azogue, 7 centavos, 21 ataré ogguma, lerí de etú de la que se le dio a Changó o que se le halla dado al mismo. Esta lerí se machaca y se liga con la carga anterior.

Antes de confeccionarlo, se le da las etú a Changó, como explicamos anteriormente, pues en la batea se pone una otá keké que es con la que se monta este Eshu.

Quien lo recibirá, se tiene que hacer paraldo con jiojio meta antes, que se queman rápidamente para ese afoché añadirlo a la carga.

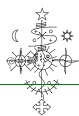
Eshu Bibakinkeño



Este Eshu vive al lado de la laguna, es decir en las orillas de los lagos. Se le ponen las comidas cocinadas o los acheses sobre una otá de laguna. Se monta cementándolo en cazuela de barro.

Carga: eru obi osun kolá, anún, frijoles tostados en polvo, lerí akukó, Ayacuá, 2 ojos de buey, raíz de ceiba, de yamao, de iriko, resina de mata de marañón, ilekán, añarí odó y okún.

En su secreto lleva 3 ikines y en la cuchillita una flecha de Ochosi con sus correspondientes jujú de ikoddié.



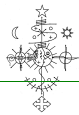
Eshus de Oggundá Kana Eshu Lomkoyiki

Este Elegguá es de la familia de Alayikí, vive y come en los quicios de las puertas. Cuando se le da de comer algún animal, se le da en una batea de yagua de palma. Lleva en su ikokó de fundamento 1 lerí de jutía.

Carga: atitán de 4 caminos, de bibijagua, de ilé Olofi, de la plaza, de la audiencia, de la cárcel, de un hospital, eru obi osun kolá, aridá, bejuco mowó, pica pica, levántate, vencedor, abre camino, jagüey carbonero, cardo santo, tengue yaya, lerí Ayacuá, palo Jicotea, 1 otá de sabana, iyefá, 21 monedas que se consiguen en cambios de distintas bodegas, omí oyouro, omí laza, epó, otí, otí kana, oñí, 11 ataré, 11 iwereyeye, ilekán, etá eleddé.

Se confecciona de masa, en la corona se le colocan jujú de ikoddié. Se ha de enterrar antes de que salga el Sol durante 7 días en una encrucijada. Al sacarlo, se le dan 3 jiojio y se dejan en el joro joro, con todos los ingredientes para esto.

Al llegar se lava con omiero, y se le da de comer, Ayacuá, akukó, y ekú.



Eshus de Oggundá Masá Eshu Oká

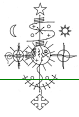
Este Eshu se hace de masa con los principales ingredientes de Elegguá, mas lo siguiente:

Carga: 3 pedazos de pan, que se le pintan 1 atena a cada uno que son; Oché Turá, en otro Oggundá Masá, y el tercero se pinta con Otura Ché. 16 ewereyeye, 16 monedas y se viste con 16 caracoles.

Eshu Laboralindé

Carga: ewé mala cara, ortiguilla, candelilla, bledo colorado, cardo santo, raíces de matas distintas, mastuerzo, hojas y vainas de pica pica, 7 palos que se preguntan y entre los que no puede faltar el aroma, Ikinés Orunmila consagrados, lerí Ayacuá, obi osun ero kolá, afoché de lerí de akukó, de ounko, , atitán de bibijagua, ilekán, atitán de la plaza, del ilé Ikú, de una calzada, de ilé Oke, de miwé, bibijaguas, jiojio en afoché, ñame volador.

A este Eshu se le ponen en la parte de arriba de la lerí 18 caracoles y en ojos y boca 3, de manera que hagan un total de 21. en la corona se le ponen 7 agberes entizados.



Eshus de Oggundá Kuanayé Eshu Aletán

Este Eshu es de masa.

Carga: además de los ingredientes fundamentales de Elegguá, lleva atitán de chilekún ilé, 1 semilla de ewé ayó, 3 maníes, raíz de cardón, 2 oyú de sijú, bogbo eré tostados, 21 ewés de Elegguá, 21 ikís fuertes que se preguntan.

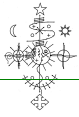
Se le da un jiojio y se mete junto con la carga completa dentro del Eshu o se amasa con el cemento. Se le ponen los ojos y boca de caracol. Come todo lo de Elegguá.

Eshu Ibbanlá

Este Elegguá se hacen de tres lajas de Añakí.

Carga: lleva 3 cargas, cada un lleva como ingredientes: 1 centavos, 1 ataré, 1 grano de awaddó, 1 aguja entizada con su secreto, hierba garro, piñón africano, muñequita, eru obi osun kolá, obi motiwao.

Se unen las otás con cemento, y las puntas deben de quedar separadas, se le ponen 3 cuchillas y 3 ikoddié.

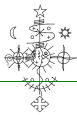


Eshus de Oggundá Ché Eshu Iyyelú

Es un Awoná de 2 lerí, y lleva 2 garabatos, uno de ikí yamao, y el otro de ikí abre camino. Se pinta con otí y efún cada vez que se le va a dar de comer. Vive dentro de una tinajita en la que dentro, en el fondo lleva una otá de Elegguá cementada con 21 caracoles.

Carga: obi osun ero kolá, obi motiwao, otí, efún, manteca de la bodega y de eleddé, que se le echa bien caliente, ekú, eyá, awaddó, lerí de mayito, iyefá, 7 ewés de Elegguá, 7 ikís de Elegguá, oro, plata, coral, azabache, ámbar, marfil, zurrón un pedacito.

Este Elegguá no va a la lerí de nadie nunca, al hijo de este se le lava un otá de la sabana como es sabido. El Awoná vive al lado de la tinaja. Al mismo se le pone un ileké de bandera y achabbá de Oggún. Dentro de la tinajita no puede faltar un cuchillo de Elegguá.



Eshus de Osá Lofogbeyó Eshu Ashiyelú

A este Eshu se le ponen siempre las itanás grandes, y debe de estar siempre detrás de la puerta de la casa de quien lo recibe. Es un Awoná de cedro, el cual se coloca delante de Yemayá para hacerle ceremonia.

Carga: lerí eleses y okán de la eyelé que se le da a la lerí ay al Awoná, 4 atarés, raíz de bleto blanco finito, ou, ewé dundún, obi ero osun kolá, orogbo, aridá, 3 ikoddié, 1 ikín ni Ifá, ileké de Obbatalá, y demás ingredientes propios de Elegguá. Esta carga es la que va dentro del Awoná, el cual lleva carga en el lerí y en la espalda.

Lleva cuchillita, 16 ilekés de Orunmila, 7 agbere entizados con ou dundún y funfún, lleva también en secreto sin que lo vea el ahijado, un eñí addié y aché de Osa Lofogbeyo.

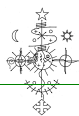
Ceremonia

Lo primero es buscar un agborán de cedro que se pone al pie de Yemayá con un eñí addié, y ahí se arrodilla a la persona que lo va a recibir. Entonces se inclina a la persona de manera que se le da una eyelé a su lerí y que la eyebbale caiga de su lerí sobre el Awoná. Al hacer esta ceremonia se canta:

Píriti píriti omo ddelara Osá Lofogbeyo, píriti píriti omódelara.

Luego de esto se le pone en su lerí: orí, efún, jujú de la lerí de la eyelé. Se le cubre como una rogación, y luego se le prende una itaná grande delante del Awoná y se le pone un coco de agua al lado. Esto se deja por espacio de 1 hora más o menos. Al cabo de esta, se le quita de la lerí la rogación a la persona y se le manda a poner en ilé Olofi (dentro), y la lerí eleses y kokán de la eyelé se secan o tuesta para añadirlo a la carga del Awoná.

Luego de cargado, cuando se le va a entregar al interesado, se tiene que hacer ebbó misí con el mismo omiero en el que se lavó este Elegguá, y se le vuelve a rogar la elerí con eyelé funfún de manera que se repita la operación anterior. La eyebbale se le da del lerí del omó al



Awoná, la diferencia es que ahora ya está cargado. Cuando se termina de dar la eyebbale, para levantar a la persona, ya que está de rodillas, se le canta:

**Oferé meme Ayaba didé, ofere meme Ayaba didé, ofere meme kukuto aya adi
funfún timoddé.
Ofere meme Ayaba didi, Ofere meme Ayaba didi, ofere meme kukuto ayá adifafún
timoddé, ofere meme Ayaba dikio.**

Eshu Agriyyelú

Este Elegguá es hijo de Nanú y de Olofi. Para poder parirlo, Nanú se abrió el vientre con una espina de Aroma, pero Olofi al ver esto la creyó enferma y la desterró a la Tierra Oddó Nala, donde comenzó a convivir con los alacranes machos en la orilla de los ríos.

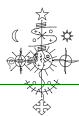
Es un Awoná de 2 cuerpos adosados, hecho o tallado en madera de ikí ramón. Este se barrena por el lerí hasta el tronco, entonces se le da eyelé funfún kana desde la lerí de quien lo recibe, sobre el Awoná.

Lo primero en preparar es la ikokó, la cual se unta de aceite de alacrán y se le ponen dentro:

Carga de ikokó: 7 alacranes vivos, 1 otá plana del río, se le pone encima un eñí eyelé que se abre con una espina de aroma y se carga con: iyefá de Oché Turá, Osá Lofogbeyo, Okana Fún, y Baba Eyiogbe. Esto va sellado sobre la otá, mas afoché de ikí mata negro.

Luego de esto, se monta el Awoná, que se carga con cargas distintas, una en el tronco y la otra en la lerí.

Carga lerí Awoná: iyefá, lerí de eyelé de la que se le dio al principio del lerí del interesado, orí, efún, ekú, eyá, awaddó, eru obi osun kolá, anún, oro, plata, otí, otí kana, ébano carbonero, ikí amansa guapo, abre camino, tengue, yaya, vence batalla, huevo de gallo, raíz de ceiba, de Iroko, de jagüey, ewé rompezaragüey, levántate, mowó, pica pica, hierba garro, atiponlá, bleo colorado, 16 atarés, 16 atarés chinas, 16 atarés de costa, ilekán, atitán del ilé de



Olofi, cáscara de iwín, etá eleddé, omí odó y omí Olofi. Todo esto se carga bien apretado y se encola el hueco del lerí, con un taco de la misma madera, o de la madera del signo del que lo recibe si es awó o iworó.

Carga del tronco Awoná: las vísceras secas de la eyelé que se le dio al Awoná al principio desde el lerí del interesado, azogue, 16 atarés, añarí odó y okún, atitán de un pozo, de una casa en ruinas, de los 4 caminos, de miwé, de la plaza, de ilé Ikú, eru obi osun kolá, anún, ekú, eyá, epó, awaddó, orí, efún, 7 ewés de Elegguá, 7 ikís de Elegguá que se preguntan. Cuando se termina se cementa con los alacranes vivos y se cuida de que dentro esté la espina de aroma con la que se abrió el eñí eyelé antes de cargarlo.

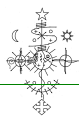
Para lavarlo se hace un omiero con las ejes mencionadas anteriormente, y primero se ha de bañar el awó, o iworó y luego se lava el Awoná.

Para entregarlo se va a ilé Ibú losa y en la orilla se pintan las atenas mencionadas anteriormente mas Osá Worí, las cuales se pintan en el suelo y se tapan con hojas de güira, para poner sobre ellas el Awoná con la cazuela. Entonces se arrodilla el interesado y se le da de su lerí al Awoná de nuevo una eyelé funfún.

Este Eshu ya en la casa se le decora con: achó listado de oroldo, pupuá, y dundún. Se le pone una faja de 24 caracoles, mas 7 hileras de caracoles de 7 cada una que hacen un total de 49, mas las 24 de la otra faja son 73. se le pone sombrero de yarey. Cuando se lava la ikokó después de que come, por una cara se le unta al Awoná aceite de alacrán y por la otra etá eleddé.

Forma de montarlo para obbiní

Lleva toda clase de materiales con los que se confecciona un Elegguá, pero este lleva gungún de Eggún, lerí de eyó, de akuaro, de ologbo, de ayá, 21 atarés, 7 atarés ogguma, 71 ewereyeye, cáscara y Ashishí de iwín, ilekán, atitán de bibijagua, lerí Ayacuá, 7 alacranes, 7 Ashishí distintos, inle de Yewá, 21 ikís fuertes que se preguntan.



Antes de cargarlo se le llama bien y se le da de comer con Eggún, y después de cargado se lava. Luego se procede en el río de la misma forma. Este Eshu come con Eggún eyelé y akukó. Este es hijo de Nanú y de Kekeojoggón Omó Atiddiyá. (El Rey de los Alacranes).

Eshu Sangbeto

Este Eshu es Arará, trabaja por la noche, y es cazador de Eggúns. Se dice que lo mismo vive transformado como perro, que como gato, que cangrejo, etc. Es acróbata como el chicherikú de Elegguá. Se monta en agborán de ikí moruro que se viste desde el cuello hacia abajo con mariwó y se le pone sombrero de yarey. Come siempre de noche akukó y ologbo.

Este agborán se barrena por la lerí, se lava antes de cargarlo y se le da Ayacuá, procurando que caiga eyebbale dentro del hueco para la carga.

Carga: eru obi kolá osun, azogue, 16 atarés, 7 mates, 16 ewereyeyes, lerí de carpintero, de gavilán, de sijú, atitán de 7 calles distintas, ewé oriyé, levántate, agboreo de leopardo o ekún, 7 ikís fuertes que se preguntan lerí de ayá, de Ayacuá, de ologbo, ilekán.

Este Eshu, lleva en una de sus manos una chismosa o farolillo que se prende a las 12:00 de la noche cuando se llama. Este farolillo es de aceite de alacrán ligado con ñame volador, y hojas de alacrancillo.

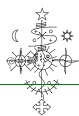
Eshus de Osá Wori Eshu Okuaddé

Este Eshu es de la Tierra Egbaddó. Es custodio de los Añá de Olokum, que son 4:

1°.- Oyinabbá. 2°.- Addemolokú. 3°.- Iggaddá. 4°.- Igbábbara.

Este Eshu es agborán que se siembra en una tinaja.

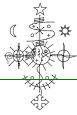
Carga: agboreo de ekún, addán, lerí de Eggún monkekeré o lerí de Omotitún, esto se pregunta bien pues se tiene que estar bien claro, lerí de kana kana (cernícalo), de gavilán,



hocico de ratón, lerí de gallareta, siguapa, caimán, tiburón, sacu sacu, ero obi osun kolá, aridá, obi eddún, ikís cambia voz, tengue, Jicotea, junco marino, mangle rojo, vencedor, puedo con todo, ramón, palo bobo, ejes maravilla, ewereyeye, sargazo, pica pica, pierde rumbo, oriyé, tua tua, un coco avellanado, un coco de Brasil, un coco de mar, piedra de carbón, 1 otá del fondo del mar, azogue, 7 atarés, 7 atarés de guinea, atitán de una cerca, , de las 4 esquinas, de la playa, de la cárcel, añarí okún y odó.

La lerí de Eggún se forra con caracoles, y en las órbitas de los oyú, se montan 2 macutos que se cargan con. Hierba bruja (mandrágora), legaña de aura, oyú de akukó, de pargo y de owiwí, y estos se forran de cuentas verdes azules, rojas y negras.

Esta lerí se siembra en la cazuela y sobre esta el Awoná. Se cementa y se le ponen 21 diloggún alrededor. Se puede dejar un huequito por donde entre la eyebbale de los animales de vez en cuando, aunque realmente es cementado completo.

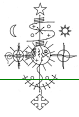


Eshus de Osá Loni Eshu Deké

Este Eshu vive cementado en una cazuela de barro, que a su vez vive dentro de una canastica. Se le pone un frontil de piel de leopardo con 21 caracol.

Carga: se mete esta carga dentro de la otá que se ha de barrenar, y se le carga con, eru obi osun kolá, anún, orogbo, 3 ewereyeye, 3 atarés, oro, plata, cobre, coral, 3 monedas, ámbar, 1 azabache, atitán de ilé Oke, de ilé Ikú, de 4 caminos, de miwé, de la cárcel, añarí odó y okún, 3 guías de matas, de boniato, de elegüeddé, amansa guapo, ewés pica pica, hierba garro, mowó, frescura, levántate, hierba fina, bejuco uví, 21 ikís que se preguntan, ilekán, lerí de tigre, de arriero y sinsonte.

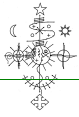
Luego de cargada, se forra con cemento y se le incrustan los 21 diloggún. Cuando es de cabecera, a la persona se le prepara una faja de saco con el forro de dentro de color pupuá, y se le cosen 21 caracol.



Eshus de Osá Tura Eshu koima koimá

Este Eshu se hace de masa.

Carga: Ekú, eyá, epó, eru obi osun kolá, añarí okún, 13 atarés, 3 ewereyeye, hierba garro, ewé dundún, bleo colorado, 3 granos de awaddó, 1 anzuelo, 1 peso de plata que se pone en la base, y se le añaden los demás ingredientes fundamentales de Elegguá.



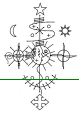
Eshus de Osá Rete

Eshu Alimú

Este Eshu es poderosísimo, es de origen Arará, y trabaja con Adañé Kuruñé (Oyá).

Se monta en una lerí de madera tallada de majagua. Los ojos deben de hacerse de caracoles, y la lerí se carga con los siguientes ingredientes.

Carga: eru obi osun kolá, obi motiwao, atitán de ilé Ikú, añarí odó y okún, lerí de ekutele, de eyá Oro, de gallinuela, una siguapa, ñame volador, ewé aguinaldo blanco, gũira y pereggún, lino de mar, ekú, eyá, epó, otí, oñí, 7 awaddó, 7 atarés, 7 ewereyeye.



Eshus de Otrupon Ñao Eshu Ayyankolo

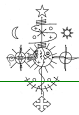
Este Eshu vive fuera de la casa, pues es destructivo. Su origen es la Loma (ilé Oke). Este se confecciona de masa, y se forra con 4 filas de diloggún de 18 diloggún cada una. En su cuchillita lleva ileké de Orunmila y de Elegguá. Se siembra en cazuela.

Carga: oro, plata, cobre, plomo, iyefá, lerí akuaro, de gunugú, de cao, 1 ikoddié, lerí akukó, Ayacuá, raíz de güira, de Iroko, de china, 7 bibijaguas, ekú, eyá, awaddó, 3 atarés, 3 ewereyeyes, lerí de addán, de frailecillo, atitán de bibijagua, de ilé Oke, de 4 caminos, ewé atiponlá, teté, prodigiosa, ikí dominador, San Manuel y Jicotea, ekó, ero obi osun kolá, osun aridá, obi motiwao.

Eshu Layibbori

Este Eshu se siembra en una ikokó a la que se le recuesta un ikí de mangle patabán. Este Eshu se forra con 101 diloggún.

Carga: ilekán, atitán de bibijagua, de la cárcel, de chilekún ilé, escarbada de un perro y de una gallina, de ilé ikú, de las 4 esquinas, de miwé, añarí odó y okún, azogue, oro, plata, cobre, coral, ámbar, azabache, marfil, carbón de piedra, 7 ewereyeye, 21 atarés, 21 atarés chinas, ewé muñequita, levántate, mowó, hierba garro, bleto colorado, quita maldición, ortiguilla, raíces y hojas de 21 ikís que se preguntan, 3 ikines, lerí akukó, de Ayacuá, de eyá de ekú, de gunugú, de owiwí, de sijú.



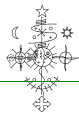
Eshus de Otura Dío. Abbita Eshu Aronniká

Este es el guardián de Olofi en la Tierra Iyyabú. Es un Elegguá fuertísimo, el cual se monta en un tronco de ikí guacamaya francesa, con una base de madera.

Al terminar de tallarlo, se barrena por el lerí y se le da un akukó kikirikí.

Carga: 21 ewés y palos de Elegguá, oro, plata, cobre, eru obi osun kolá, obi motiwao, anún, orogbo aridá, obi eddún, raíces de ikines, de ceiba de Iroko, azogue, 1 mate rojo, ileké timbelara, 1 ikín, 1 diloggún, ekú, eyá, epó, awaddó, otí y otí kana.

Este Elegguá lleva en la mano un bastón de ikí moruro, y en la otra un ikí de jiki en forma de media luna. Es muy brujo y come kikirikí.

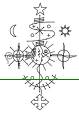


Eshus de Otura Roso

Eshu Loddé

Carga: raíz de hierba hedionda, de ceiba, de jagüey, lerí de agbeyamí (pavo real), de agbaní, 21 ataré, 21 ewereyeye, eru obi osun kolá, aridá, atitán de ilé Ikú, de la plaza, rastro de buey, azogue, oro, plata, coral, ámbar, 3 centavos prietos, ikís rompe hueso, palo santo, vencedor, ewé ashori, agbaro, mowó, ekú, eyá, awaddó, epó, otí, otí kana, 1 otá de la calle que se le da de comer y se le añade dentro de la carga.

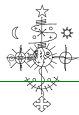
Nota: es muy importante, que la lerí de agbeyamí, esté ceremoniada, es decir que se le halla hecho el Ituto. Esto se convierte en algo peligroso si no se está seguro, pues esta lerí de este animal tiene corona, que en caso de pérdida, puede costarnos la nuestra.



Eshus de Otura Juani Eshu Aberikokó

A este Eshu se le pone un pito y un tubo de bambú con secretos de Ifá dentro.

Carga: 1 eñí addié fértil, 21 jujú de pájaros distintos, bogbo ileké, lerí gunugún, cáscara de eñí addié y eyelé,. Iyé de tarro de malú, 7 agberes, eru obi osun kolá, obi motiwao, 7 ikís, 7ewés, oro, plata, azogue, 3 corales, 3 azabaches.

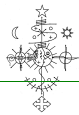


Eshus de Otura Bara Eshu Sokoyikí

En una ikokó se pone una mano de ikines de Orunmila consagrados, 1 mano de caracol, y se busca una otá que sea Elegguá y que coma con el lerí del interesado. Entonces, se lleva todo al miwé con 1 Ayacuá, 1 jiojio, 1 eyelé. Esto se le da ahí a la otá.

Carga: hueso de gunugú, cáscara de eñí addié sacada, afoché de 21 ikís, limallas de varias clases, atitán de todos los lugares que se consigan, raíz de ceiba, de aroma, de atiponlá, de bleo colorado espinoso, ewés de Elegguá en machuquillo que se hace con 7, eyebbale de dentro del Ifá del awó, lerí ounko, 21 atarés, ekú, eyá, epó, 3 alacranes, azogue, ortiguilla, pica pica, bibijagua y su tierra, y los demás ingredientes fundamentales de Elegguá.

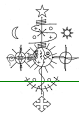
Entonces se limpia con un osaddié jabao, y se lo da al Elegguá del Awó, y la lerí del mismo se pone en la carga del que se está montando. Luego se desbarata el eñí addié, y se amasa todo bien hasta darle forma al Elegguá.



Eshus de Otura Oggundá Eshu Oloyó

Este Eshu es un otá, con un agborán, que se carga por el lerí.

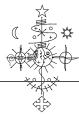
Carga: además de los ingredientes fundamentales de Elegguá, lleva, ewé chayo, jobo, pica pica, ewé erán, 3 centavos, 3 granos de awaddó, 3 pedazos de akará, 7 cuentas verdes, 7 amarillas, carbón de Ozain, jujú de cola de akukó de Elegguá.



Eshus de Otura Sá Eshu Awanilebbe

Se hace de masa.

Carga: hierba garro, 3 atarés, 3 ewereyeye tostadas y aplastadas, 1 moneda de plata, ámbar, 1 coral, ero obi osun kolá, aridá, awaddó mora, 3 caracoles, y demás ingredientes de Elegguá.



Eshus de Otura Rete Eshu Ejó Kusié

Este Eshu es el hermano jimagua de Eshu Laroye. Se monta en un Awoná de ikí sabikú que se carga por la lerí con.

Carga: lerí de akukó de Elegguá, ewé muñequita, levántate, hierba garro, hierba de la Caridad del Cobre, bejuco lechero, raíz de palma, de jagüey, de moruro, addán de mar, addán común, añarí okún, atitán miwé, erita merin, ilekán, 11 atarés, 11 pedacitos de obbi, 11 ewereyeye, ekú, eyá awaddó, epó, oñí, otí, otá kana de miwé.

Siempre se pone a comer a Eshu Laroye jiojio meta, los que luego se botan para la calle o a la esquina sazonados.

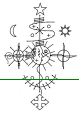
Eshu del signo

Este Eshu es el que rige este signo. Se hace estando el awó desnudo. La otá se busca en la calle o en una esquina.

Carga: 21 ikís, 7 ewés, 7 raíces, 3 vainas de pica pica, cuentas de Changó y Orunmila en la corona, atitán de bibijagua, de loma, playa, 4 esquinas, tarro de buey, afoché de gunugún, lerí y eleses de eyelé, y de addié, lerí de jiojio meta.

Cuando se carga, antes de sellarlo, se le da 1 Ayacuá, y un akukó dundún y se le encienden itaná meta después de las 9 de la noche. Las elerí de estos se ponen en la carga. Luego se sella, pero todo esto se ha de hacer desnudo (cargar y dar los animales). Luego de sellado se le da un jiojio en la esquina. Esto no es necesario hacerlo desnudo.

La otá se coge en la esquina de la forma sabida, salvo que esta vez se coge tierra del alrededor del otá.



Eshus de Otura Fún Eshu Obbiná

Este Eshu se monta sobre un tiroko de Ayacuá sobre el que se pintan las atenas siguientes: Oché Turá, Otura Fún, Otura Ché. Sobre esto se coloca la carga.

Carga: ilekán, lerí de eyá Oro, de Ayacuá, de eyó, ero obi osun kolá, aridá, obi motiwao, sobre esto se coloca un espejito y sobre el 21 ikís fuertes, 7 atitán distintas, oro, plata, coral, azabache, marfil, 7 ewés de Elegguá, 21 atarés, 21 ewereyeye, 21 atarés chinas, 21 asherí, y de último se le echa encima manteca de la bodega, de eleddé y epó bien caliente. Luego se le sopla otí y se cementa. Esto se hace en una ikokó.

Lleva los ojos y boca de caracol, se le rodea con un frontil de agboreo de ekún, con 21 caracoles, y en la masa se le hace su correspondiente corona.

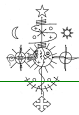
A este Eshu se le pone 1 okuele y 4 ikines por fuera que se le consagran y come con Él. Come akukó funfún y para trabajar malo, se le da dundún.

Este Elegguá es de la Tierra Ekoi o Karabalí, se dice que es quien ayudó a sacar del pozo al espíritu de Anina Okurumina Atare Ngongo Nya.

Eshu Afishá

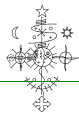
Este es también de Tierra Carabalí, es muertero, es decir que trabaja con los Eggún. Se siembra en una cazuela que se le pinta primero las atenas: **Otura Niko, Otura Fun, Oggundá Fún, Okana melli.**

Luego de pintar con efún y otí estas atenas, se le ponen 9 pedacitos de obi con epó y ataré zahorí encima, y se le da 1 ekú keké y 1 akukó. Sobre esta eyebbale seca es que se monta el secreto que es el siguiente:



Carga: 1 otá de miwé, lerí de Eggún monkekeré, las lerí de la ekú y el akukó, azogue, ero obi osun kolá, obi motiwao, obi eddún, añarí odó y ekún, atitán de ilé Ikú, 7 ewés de Elegguá, ikí siguaraya, vencedor y malambo, 7 atarés, epó, otí, eyá Oro, plata, ilekán, 21 medios, y los demás ingredientes de Elegguá.

Se cubre todo con cemento y se le ponen 2 cuchillas con 3 ikoddié en cada una. Lleva los ojos y la boca de caracoles y se le pone un respaldar de 21 caracoles.



Eshus de Irete Untelú

Eshu Akokoribiya

Este es el Eshu de la justicia, cuando se le atiende mal u ofende atrae a la policía al ilé. Es muy peligroso.

Para prepararlo se va en día Viernes, al pie de una mata de pinos con un akukó con ekú, eyá, epó, otí. Entonces se le da obi tuto a una de las raíces y luego de esto se le da el akukó. Se corta el trozo que se le dio el mismo, y se le deja la sazón anteriormente descrita.

Al llegar a la casa, se coloca la raíz dentro de la ikokó donde se va a montar el mismo Elegguá y se le da, 7 jiojio. Esas lerí se dejan dentro de la misma para que forme parte de la carga.

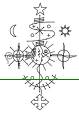
Carga: 3 ewereyeye, 3 atarés, 7 atitán distintas, oro, plata, azabache, eru obi osun kolá, orogbo, obi motiwao, obi eddún, aridá, anún, y demás ingredientes de Elegguá. Se le pone caracol en ojos y boca y se le hace corona.

Eshu Ngongó Untelú

Carga: **bogbo** otá, bogbo ileké, eyó, 16 ewereyeye, eyelé, eñí addié, lerí agguema, de ella tuto, otí, bogbo Ashishí, 21 ikís ayá keké, ekú, eyá, epó, 3 jiojio que se dan a la carga, 3 macaos enteros, 3 iwín enteros, toda clase de limallas, del ayá keké se coge el lerí eleses y kokán para ponerlo dentro de la carga, pues es casi lo mas importante, y si se le puede dar mejor. Los ikís principales son. Moruro, pierde rumbo, ayúa y guao.

Este Eshu vive solo, se lava solo y come solo. Esto último lo hace sobre atitán de ilé Ikú. No se le puede soplar otí por las mañanas, y cuando come se le echa vino seco. Cuando se va a hablar con el se le sopla agua. Por las mañanas se le encienden lámparas.

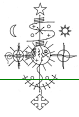
Come osaddié meta, akukó kikirikí, y eyelé de vez en cuando. Siempre se le lleva algo a la esquina.



Eshus de Irete Yero Eshu Akekere Mewe

Este Eshu es la rana. Es el custodio de los secretos de Orun. Trabaja con Achikuelú, se debe de hacer de masa y se forra con 101 caracoles.

Carga: ler5í de akeré (rana), lerí owiwí, de addán, ero obi osun kolá, obi motiwao, azufre, rompezaragüey, hierba de la sangre, tinchomó akukó, colmillo de tigre, tengue, yaya, guayacán, ewé tostón, atiponlá, pereggún, tua tua, levántate, mowó, hierba garro, ilekán, atitán de ilé Oke, de la cárcel.

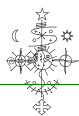


Eshus de Irete Lazo Eshu Akongo Riyé

Este Eshu vive metido entre las matas y raíces de jagüey. Se monta con la raíz de un jagüey, que se le da 1 jiojio a una raíz y se corta. Entonces con la raíz y la lerí del jiojio se prepara la carga siguiente:

Carga: 1 otá de río, ero obi osun kolá, obi motiwao, aridá, elerí Ayacuá, 16 atarés, ekú, eyá, epó, awaddó, 21 ikines, tengue, guayacán, quiebra hacha, levántate, atiponlá, tua tua.

La cuchilla de este Eshu se entiza con pita de corajo con Ozun y eyá Oro.



Eshus de Irete Kután

Eshu especial de Irete Kután

Este Elegguá, se monta con raíz de aroma, además de la carga principal de Elegguá, lleva ceremonias como las siguientes:

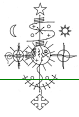
Se va a ilé Ikú a buscar una otá, que ha de estar sobre un osiká. Al tenerla se lleva al pie de una mata de aroma, se escarba y cuando se vea la raíz, se pone la otá encima, se le dan 3 jiojio, y eso con atitán de ese jorojoro, raíz de aroma, las lerí de los jiojio y la otá es con lo que se confecciona el Eshu. Entonces se lleva para la casa, y allí, en una cazuela de barro se pone esta carga, se encuera la persona y se hace sarayenye con una eyelé llamando bien a Eggún, y se la da a la carga, dejando la lerí dentro. Luego se hace lo mismo con un akukó, pero llamando a Elegguá, del cual se le deja también la lerí, las espuelas, uñas, kokán. Terminado esto, se le añade lo concerniente a las cargas de cualquier Elegguá, es decir, lo básico de una carga para este Santo, y dando coco o con okuele, se pregunta hasta que cierra.

Para nacer, se lava con omiero de Elegguá y come osaddié melli junto con los demás Elegguá.

Agboranes del secreto de Irete Kután.

Estos viven con Elegguá.

Carga: 3 malaguidí meta, atitán de bibijagua, atitán de 3 osikú (tumbas), afoché de 3 ikí distintos de ilé Yewá, ilekán, lerí de zunzún, akukó, kokán y lerí de eyelé meta que se le dan a los agboranes en el ilé Ikú, una a cada agborán y en un osikú distinto. Esto se hace después del ebbó. Kokán de gunugú, lerí de Ayacuá, cáscara de eñí addié sacada, atitán de todos los lugares que se consigan, lerí de etú, raíz de álamo, de atiponlá, de coco, pelusa de ikín, ewé vergonzosa, semillas de ou machacadas, ikí amansa guapo, cambia voz, para mi, yamao, Ceiba, batalla, cuaba, caja, ramón, 16 atarés, eru obi cola, orogbo, airá, osun, obi motiwao, iyefá del ebbó. Cada malaguidí lleva un ileké, uno de Elegguá, otro de Oyá y el tercero de Obbatalá. Estos se lavan con omiero de guamá y comen con Elegguá. Al montarlos se baña con ese mismo omiero.

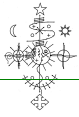


Eshus de Irete Unfá Eshu Alowá

Este Elegguá es Arará, de los Elegguás más viejos. Vive con Segbo Lisá. La otá se busca en el monte, con un pito de calabaza

Carga: ilekán, atitán de miwé, inle ikí aragba, 3 ikines, 4 caracoles, 4 azabaches, marfil, ekú, eyá, awaddó, obi osun ero kolá, obi motiwao, 7 ikís 21 ewés, y demás ingredientes fundamentales de Elegguá.

Este se forra con 7 caracoles y cuentas de Obbatalá.

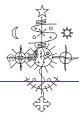


Eshus de Irete File Eshu Akaddele

Este Eshu vive en Osilé, sobre la casa. En su carga además de los ingredientes fundamentales, lleva.

Carga: gungún de ologbo, de eyelé, ikí abre camino, siguaraya, moruro, yo puedo mas que tú, tengue, yaya, jocuma, vencedor, vence batalla, pierde rumbo, 1 ikín.

Toda la carga se lleva para la azotea, y con itaná kana encendida se llama bien a Elegguá y se le cantan 3 súyeres. Luego se le da a la carga 1 akukó, del que se le añade el lerí y kokán. Se le ponen 2 manos de caracol.



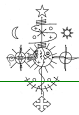
Eshus de Oché Nilowe

Eshu de Oché Nilowe,

Forma de montarlo para obbiní

Carga: ñame volador, ortiguilla, raíz de oyouró, 3 mazorcas de maíz ahumado, raíz de salvia, de caña brava, de salvadera, carbón de Ozain, oro, plata, atitán de bibijagua, lerí y agallas de eyá tuto, hiedra, lleva 1 jujú de agbeyamí.

Se monta sobre carapacho de Ayacuá y se le añaden los restantes ingredientes de Elegguá.



Eshus de Oché Yekún Eshu Kakeno

Este es muy viejo y Arará. Vive dentro de las polvaredas y remolinos de viento. Es encorvado, y anda con los Ozain Ararás.

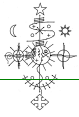
Se fabrica con una otá de cantería, y la carga se pone dentro de una ikokó de barro. A esta se le añade.

Carga: obi osun ero kolá, obi motiwao, ilekán, lerí akukó, 3 jiojio que se le da a la otá y se ponen en la carga las lerí, ekú, eyá, epó, awaddó, efún, lerí gunugú, 1 zunzún, 1 mosca, 1 avispa, 2 ewereyeye, 3 atarés, carbón de piedra, inle de bibijagua, de 4 caminos, de la ceiba, 3 ikines, 3 ewés de Elegguá y 3 ikís fuertes.

Eshu Yekuyeleddé

Este Eshu se monta con 1 otá de chilekún ilé Ikú, que se le da un osaddié, del que se coge kokán y lerí para la carga.

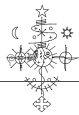
Carga: caballito del Diablo, ekú, eyá, epó, lerí akukó, de eleddé, otí kana, 3 monedas de plata, 3 caracoles, 3 azabaches, ero obi osun kolá, aridá. Se lava con 21 ewés de Elegguá.



Eshu de Oché Pauré. Eshu Alowanná

Es de origen Arará. Se monta en Awoná de ikí tente en pié (caucho de lagos). A este muñeco antes de cargarlo se le da eyelé kana, y esa lerí va en la carga.

Carga: además de los ingredientes fundamentales de Elegguá, lleva ahekó (araña), addán de mar, 1 ciempiés, 16 cochinillas de palo podrido, ikí caballero, y opolopo sacu sacu, mata negro, palo bobo, azogue.



Eshus de Oché Niwe. Eshu Ilaré

Este Elegguá siguió a Ozain a la Tierra.

Carga: 5 atarés ogguma, ero obi osun kolá, orogbo, lerí Ayacuá, de eyelé, de cao, de gallinuela, 7 clases de atitán, oro, plata, cobre, 7 ikís fuertes, 1 ikín y demás ingredientes.

Se siembra en ikokó de barro.

Eshu Aya Toriniyo

Para prepararlo se le da primero 1 ayá keke a Oggún, y se pone a secar la lerí.

Carga: lerí del ayá, raíz de atiponlá, de algarrobo, Iroko, ceiba, acacia, tamarindo, palma real, lerí ounko, de eyelé, de etú, ekú, eyá, awaddó, epó, otí, 11 atarés, 11 ewereyeye, ero obi osun kolá, obi motiwao, añarí odó, y demás ingredientes.

Se monta en otá de Ochún.

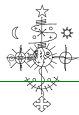
Eshu Ajimú

Este Eshu vive con Ochosi, se hace de masa y se le ponen dentro de la ikokó 2 Ochossi sueltos. Lleva en su corona 6 ikoddíé.

Carga: lerí ekú, de eyelé rabiche, cuero de tigre, lerí akuaró, munukú ahumado de ounko, lerí de eyá, ikí moruro, siguaraya, caja, piñón africano, malpacífico, jalajala, 7 ewés, ilekán, atitán de onilú, de onibó, añarí odó, y okún, ero obi osun kolá, oro, plata, coral, azabache.

Eshus de Oché Omolú. Eshu Ayentón

Este se carga en un kobo sin base.



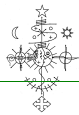
Carga: hierba garro, ámbar, 3 agbere, 3 awaddó, 13 atarés chinas, atitán de 4 esquinas, añarí odó y okún, ero obi osun kolá, 1 trozo de cadena de hierro, 2 cuchillas, 2 ikoddié, 3 caracoles.

Las cuchillas se le ponen una hacia el frente y la otra hacia atrás.

Eshu Aruddán

Este es el Elegguá que sacrifica, es muy amigo de Oggún. Se hace de masa y se forra con 36 caracoles.

Carga: oro, plata, ekú, eyá, epó, awaddó, ikís cambia voz, amansa guapo, jagüey, tengue, para mí, yamao, vencedor, lotá de ilé Oke, 1 ewé de Oggún que se pregunta, omí laza, efún, atitán de las 4 esquinas, añarí odó y okún, sal, 3 atarés que se ponen machacadas, 1 cuchillito de metal dentro de la carga.

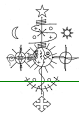


Eshus de Oché Sá. Eshu Zinó

Se confecciona con ikí guayacán, del que se hace un Awoná.

Carga: lerí akukó, eyá, Ayacuá, 16 atarés, 16 semillas de muñequita, ero obi osun kolá, osun nabburu, obi eddún, lerí de Eggún, y los demás ingredientes de Elegguá que se preguntan hasta que otán.

El Awoná se entierra al pie de una mata de ikí yaya, durante 7 días, al cabo de los cuales se desentierra y se le da 1 jiojio. Luego en la casa se lava con omiero de Elegguá y se le da de comer.



Eshus de Oché Turá. Eshu Agbiri

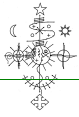
Este Eshu vive con Ochún, y se monta con un otá de Ochún. Se hace de masa.

Carga: 7 ewés de Elegguá, 4 ewés de Ochún, 3 anzuelos, lerí de 3 jiojio, lerí y jujú de gunugú, de owiwí, 1 mate, oro, plata, bronce, limallas de acero, , raíz de palma real, cogollo de caña brava con su raíz, atitán de un lugar de movimiento, pelusas de ikines, y los demás ingredientes fundamentales de Elegguá. Vive dentro de una eleweddé forrada de achó aperí, al pie de Ochún.

Eshu Lashé

Este Eshu se monta en un caracol Cobo.

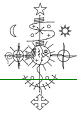
Lleva una mano de caracoles, agguema o camaleón, lerí akuaro, cáscara de eñí addié y eyelé, bogbo ileké, okán, eleses y lerí de eyelé, ekú, eyá, epó, 21 atarés, raíz de atiponlá, de ceiba, álamo, ewé dundún, almácigo, jobo, yantén, bleo colorado, curujey, ikís amansa guapo, cambia voz, batalla, cocuyo, para mí, cedro, ewé ortiguilla, cardo santo, ewé dundún, itamo real, escoba amarga, lerí addán, de Ayacuá, de jiojio, y todos los demás ingredientes de Elegguá.



Eshus de Oshé Bile Eshu Alayé

Este se monta en un cobo pero grande.

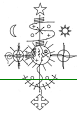
Carga: hierba garro, 13 atarés, ero obi osun kolá, orogbo, aridá, anún, hierba muñequita, bejuco mowó, ilekán, añarí odó y okún, 1 moneda de plata, m1 coral, 1 jujú ikoddié, y los demás ingredientes de Elegguá.



Eshus de Oché Fún Eshu Agbabá

Este Eshu bajó a la tierra acompañando a Obbatalá.

Este Eshu, es un otá de ilé Oke que no se carga, solo que se lava con mucho ewé atiponlá y peregún. Se le pone un caracol grande abierto como base. Se le ponen los ojos y boca de caracoles, mas cuentas de Orunmila y azabaches. Se le pone cuchillita entizada con jujú de akukó funfún, ikoddié y addié de Obbatalá.

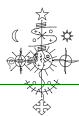


Eshus de Ofún Nabbe Eshu Labboni

Este es hijo de Laroye y esclavo de Ochún, su otá es de río. Para montarlo se le pide permiso a Ochún llevándole una botella de oñí al río, 3 ogueddé manzanos, llamando a Elegguá y a Ochún. Se busca la otá correspondiente, y se le da ahí mismo jiojio meta, eyelé kana, y osaddié kana. Sobre la otá se coloca antes la sazón correspondiente. Al terminar, se cogen las lerí, kokán, oyú y lenú de los mismos y se llevan para la casa, junto con el otá. Entonces con eso mas: añarí odó 21 atarés, 7 atarés ogguma, y los demás ingredientes de Elegguá, es que se confecciona. A la masa de este Elegguá se le da una Ayacuá, y después de terminado se le ponen 3 pitos y una cachimba.

Carga Eshu Labboni: 7 granos de awaddó, 7 atarés ogguma, ikís vencedor, vence batallas, cambia voz, afoché de raíz de atiponlá, ceiba, vergonzosa, polvo de iwín, hojas de ortiguilla, ina, bleo rojo, afoché de pica pica, obi motiwao, 3 ikines de Orunmila consagrados, atitán del ilé de la persona que lo recibe, obi osun ero kolá, airá, afoché de lerí de Ayacuá, de akukó, atitán de bibijagua.

A la hora de estarlo montando, se le cantan 7 súyeres de Ozain, y 3 de Ochún. Se le ponen al terminar en la corona cuentas pupuá, aperí, y dundún. También se rematan con 7 agbere entizadas con los mismos colores. Este Eshu lleva la cara mirando hacia arriba (Cielo). Se le da 1 ayakuá.



Eshus de Ofún Yekún Eshu Jákina

Este es uno de los grandes Bokonos de Dahomey, es el encargado de cuidar el ilé de los Awós de Orunmila. Este guarda el rastro de los enemigos y de los espíritus malignos. También supervisa y permite la entrada de los awoses en la casa del mismo.

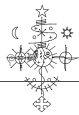
Se monta en un Awoná de madera, que posteriormente se cementa en una ikokó de barro. Se barrena por la lerí, que es por donde se cargará, con todos los ingredientes excepto los de la ikokó que son aparte.

Carga: lerí de ayá, de agoró (cotorra), de akukó, de ganso, de gunugú, de owiwí, de gavilán, de carpintero, ikís cambia voz, copey, dagame, yamao, guayacán, manajú, mata negro, ewés alacrancillo, chewerekuekué, tua tua, levántate, hierba fina, verdolaga, ceiba, prodigiosa, hierba garro, ortiguilla, obi osun ero kolá, epó, orí, orogbo, raíz de ceiba, de cedro, de bagá, ekú, eyá, awaddó, 7 atarés, oro, plata, cobre, atitán de la casa, de la puerta de ilé Ikú, del miwé de onilú, de las 4 esquinas, añarí odó y okún.

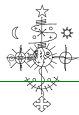
La cuchilla de este Eshu se entiza con 2 jujú de gunugú, 2 de kana kana, y 2 de owiwí. La cuchilla debe de ser triple o ponerle 3 cuchillitas pequeñas.

Se le tiene que dar de comer 7 jiojio, que se le dan en las posiciones o se le dan y luego las arás de los mismos se llevan a las posiciones. Personalmente Yo se lo doy en cada una de las posiciones con su mano de coco, y de paso cojo atitán de ese lugar para cargar la ikokó con la lerí del mismo que doy en ese lugar. Las posiciones son las siguientes:

- 1°. Chilekún ilé Ikú.
- 2°. En la orilla del mar.
- 3°. En chilekún ilé.
- 4°. En las 4 esquinas de la calle de la casa si hay y, si no, en la esquina de la izquierda.
- 5°. En la orilla del río.
- 6°. en chilekún ilé onilú.
- 7°. otro en el miwé.



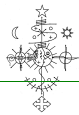
Las lerí como decía anteriormente se tuestan o frescas se ponen en la carga ligadas con atitán de esos sitios, 7 metales, 1 cadenita y el cemento. Este Awoná está siempre desnudo, no lleva achó de ninguna clase.



Eshus de Ofún Wori Eshu Añakí Olokum

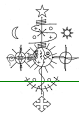
Se monta en una otá porosa de arrecife que se barrena o se le añade cemento en la base ligado con los ingredientes.

Carga: 1 azabache, 1 coral, oro, plata, 13 atarés, hierba garro, lino de mar, ewé muñequita, y los demás ingredientes fundamentales de Elegguá.



Eshus de Ofún Dí Eshu Alawata

Carga: ewé erán, frescura, ortiguilla, yedra, peonía, pica pica, levántate, ero obi osun kolá, anún, aridá, ilekán, atitán de ilé Oke, de onilú, de 4 caminos, lerí Ayacuá, de akukó, de ayá, nombre y apellidos de la persona que lo recibe, pica pica, azogue, ekú, eyá, awaddó, epó otí, oñí, otí kana, ojos y boca de caracoles y la cuchilla con 3 ikoddíé.



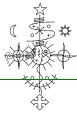
Eshus de Ofún Fundá Eshu Beddumbela

Este Elegguá anda con Eshu Achikuelú, es un Awoná de 2 caras y 2 cuerpos, que se hace de ikí ayúa o de cedro.

Carga: se le dan 3 jiojio, 3 eyelés, 3 pajaritos cantores, ekú, eyá, awaddó, 3 ewereyeye, 21 atarés, 3 ikoddié, raíz y atitán de eleweddé, ewé teté, atiponlá hembra y macho, teté elegugú, teté funfún grande, cardo santo, ewé ayó, lerí anguila, guabina, pargo, ekute, addán eyó, akukó, ounko, ayá, 231 ikís fuertes.

Se lava con 21 ewés de Obbatalá, luego para darle comida, se prepara 1 eleweddé con 16 centavos encima, 3 akará, 3 olelé, 3 ekrú, y 3 osaddié. Estos se le dan y luego se cocinan y se sienta a la persona a que coma de ellos delante de Elegguá Beddumbela. Luego esos gungún se van a la esquina y a la manigua, junto con todo los demás ingredientes menos la eleweddé.

Este Eshu se le pone un sombrero de guano y una falda de mariwó en la cintura. La otá se coloca entre las piernas del Awoná. Se le pone también en su ikokó que ha de ser de madera, 2 grilletes y 1 careta de hierro. En el secreto lleva y se debe de lavar con ewé Patico de la Reina.



Eshus de Ofún Shewé Eshu Atllú

Este Eshu fue criado por Dajuero. Se hace de masa.

Carga: con los ingredientes fundamentales de Elegguá, se hace la masa añadiéndole un eñí addié, mas iyefá que se le da un jiojio previamente y se liga con clavellina en polvo. Luego se pasa por el tablero. Rezado esto se añade a la masa. Las cáscaras del eñí addié se ponen dentro de la masa y se le rezan los 16 Mellis de Ifá, **Oché Turá, y Ofún Shewé.**

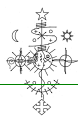
Todo bien mezclado, se le hace un huequito y se le mete vivo un majacito de Santa María, 1 vaina de ero completa, y se sella. Cuando no se mueva el mismo, se forra el Eshu con 41 diloggún.

Eshu Osiká

Este Elegguá es muy travieso, pues es un monkekeré. Le gusta jugar mucho con bolas de vidrio.

Se hace de masa, lo que lleva carga siguiente:

Carga: 7 bolas de vidrio de colores distintos, 1 mano de caracol, 3 ikines de Orunmila, lerí de arriero, de sabanero, de akukó, y demás ingredientes de Elegguá.



Fundamentos de la corriente de Eshu – Elegguá

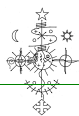
Ozain iré de Elegguá

Este se puede montar en un güirito, pero esta vez lo haremos en una ikokó de barro, y se tapa por una igbá con un hueco en el centro.

Carga: atitán de todos los comercios de la ciudad, o de partes de la ciudad, entrada y salidas de la ciudad, lino de mar y de río, ashibbatá, flor de agua, ekú, eyá, awaddó, 7 atarés, 7 pedacitos de obbi, raíz de ceiba, atiponlá, bleo colorado, cardo santo, misi misi, vergonzosa, piedra de imán, limallas de 7 metales, amansa guapo, cambia voz, vence batalla, para mí, vencedor, abre caminos, jala jala, amalá cruda, obi osun ero kolá, 4 anzuelos que se amarran en el centro con raíz de ewé erán, bibijaguas con su tierra, 3 moscas cantáridas, lenú de eyá keké y lerí del mismo, lerí de ekuté, de akukó, de jiojio meta que se da a la carga antes de sellarlo, de ounko, de ekú, 21 monedas, tiroko de Ayacuá eleses y lerí de la misma, epó, otí, oñí, 3 ikines de Orunmila, 7 ewereyeye, 3 mates rojos 3 ojos de buey, 7 atarés ogguma, iyefá de Orunmila, efún, azogue, coral, azabache, ámbar, y se le pregunta a Elegguá si cierra. Si dice que no se le sigue preguntando hasta que cierre. La otá se busca en el niwé como es sabido.

Procedimiento

Lo primero es hacer un Osain con 21 ewés de Elegguá y un machuquillo con lo siguiente:



Machuquillo: obbi osun ero kolá, ecú eyá awaddó, obbi tuto, epó, efún otí, otí güigüí addún, canela, ewés álamo, pega pollo, yamao, valeriana, mejorana, yedra, hierba buena, botón de oro, lino de mar y de río, ashibbatá, flor de agua, la yema de un huevo, omí ibbú, omí okún, omí Olofi, oñí y las 7 pimientas de guinea.

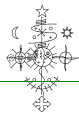
Luego, se amarran los 4 anzuelos con la ewé erán que será lo que se coloca encima del tiroko de la Ayacuá que es lo primero que se pone con las firmas. Sobre los anzuelos se coloca la piedra imán, luego el machuquillo y sobre esto se pone la otá, que quede bien asentada sobre el aché. Luego se sigue colocando alrededor todos los demás ingredientes mencionados que se pueden poner ligados con omiero y 1 yema de huevo. Al final se remata con un ileké de Elegguá que se lava en el omiero, que ha de ser de cuentas negras y blancas.

Al terminarlo se le cantan 7 súyeres de Ozain y 3 de Elegguá, se le da una mano de coco y si otán se le da 1 osaddié y 3 jiojio de los que se le añade las lerí, kokán y eleses a la carga. Entonces lo sellamos con la igbá y se cementa alrededor para ponerle 21 caracoles alrededor cargados con 1 ataré cada uno. Ahora es cuando se le da de comer en chilekún ilé junto con los demás Elegguás de la casa.

Al terminar se le ponen 7 pelotas de aché alrededor que se hacen con: ekú, eyá, epó, obi rayado, awaddó molido, aché de cáscara de ichú, ichú asado, amalá cruda, oñí, otí, obi osun ero kolá, y 3 atarés dentro de cada una con 1 centavo por cada una también. Esto se le coloca alrededor del Ozain o alrededor de los Elegguá de manera que queden el Ozain en el centro, los Elegguá si hay varios alrededor y luego las bolas de aché alrededor de todo. Se hace en chilekún ilé. Al día siguiente se colocan dentro de una igbá y se le pregunta a Elegguá cuantos días a de estar, y luego se monta sobre el Ozain. El camino se pregunta si erita merin de ilé a a la esquina de la casa.

Este Ozain come siempre que come Elegguá, y se le sopla vino seco y otí. No se le echa agua nunca. Sobre el mismo se le pone un garabato de jala jala entizado en cuentas de Elegguá rojo negro, y blanco negro.

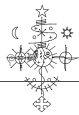
Ozain de Elegguá



Este es otro Ozain de Elegguá.

Carga: kokán de ekú, pezuñas de las patas de delante, lerí de ekú y de ayá en polvo, afochés de patas de gallo con su lerí, 7 atarés, cuentas de distintos colores, jujú de etú, de la cola de akukó, hierba fina, pata gallina, bleo espinoso, helecho macho con raíz, orí, achá, amalá cruda, omí Olofi, 10 reales, polvo de oro, efún, 3 azabaches, 3 corales, ikí amansa guapo, cambia voz, vencedor, vence batalla, para mí, yamao, estos se meten 1 día antes en aguardiente y omí laza, otí, epó, lleva 3 oraciones que se rezan por la persona que lo está montando antes y después de montarlo, estas son, San Luis Beltrán, San Alejo para los enemigos y Justo Juez para hombre y mujer. Estas se escriben y se meten dentro. Antes se le da 1 akukó a Elegguá, y se le da de comer a los palos antes de ponerlos en la carga. Al akukó se le arranca con la lengua con los dientes y se le saca el kokán, entonces se entizan los palos, el kokán y la lenú con hilos de colores, negro, rojo, azul, amarillo, verde, blanco y morado. Luego los papeles con las oraciones se enrollan alrededor de los mismos, y estos a su vez en una bolsita de piel de ounko. Todo se mete dentro y se sella.

Se le da de comer con Elegguá osaddié melli, y las lerí y kokán van en la carga. Este Ozain puede vivir dentro de 2 jícaras o en una bolsa de piel de ounko dentro de la cazuela de Elegguá.



Fundamentos de la corriente de Eshu – Elegguá Ánima Sola - Ekubijeggán

Este fundamento es de la corriente de Elegguá en las Tierras Ararás. Se llama Ekubijeggán, que es lo mismo que el Ánima Sola. Es un espíritu de mucho cuidado, pues es muy celoso o mejor dicho celosa, pues este Eshu es hembra.

1º.- Carga: Lerí, eleses de Eggún Monkekeré obbiní, de la lerí de la parte del cerebelo, lerí addán, lerí ekutele, lerí owiwí.

2º.- Carga: Ikís cocuyo, cuaba prieta, y galán de noche.

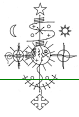
3º.- Carga: Ewé galán de noche, yagruma, ateje, se recogen de noche.

4º.- Carga: atitán de el osiká del Eggún Monkekeré Obbiní, ilekán, bibijagüera, de casa derrumbada, todo esto se hace de noche.

Ceremonia

Lo que se ha determinado como N.º 1º, 2º, 3º, se coloca en sus manos, en la izquierda, en el orden establecido. Después de colocar la carga N.º 3, se hace una maraña con lo que entiza todo lo descrito en los N.º 1, 2, y 3. esto se pone en una jícara con vino seco, se limpia bien con una abeboaddié (pollona), y se le da a la jícara con esa carga, y luego se mezclan todas las tierras con el vino seco, las marañas y la eyebbale de la abeboaddié.

Esto se moldea con forma de pelota y se pone al sereno para poder forrarlo al día siguiente con cemento y arena. Para confeccionarlo al día siguiente, se espera a las 12:00 h de la

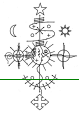


noche para llamar bien a Eggún y comenzar a darle la forma de Ánima Sola. Terminada, se le ponen los caracoles en ojos y boca, pero sin quitarle la parte de atrás del mismo, y como cuchilla se le ponen 7 agbere entizados con ou funfún y dundún. Cuando se termine se pone fuera de la casa, pues hasta que no coma no se puede entrar dentro del ilé. Cuando se le da la comida se mete dentro de una tinaja y vive detrás de la puerta de la casa, separada de los demás Elegguá de la casa. Siempre que se trate de andar con ella, se ha de hacer de forma solitaria.

Ceremonia de la Comida a Ekubijeggán

Se va al monte y se abre un joro joro, se sazona con ekú, eyá, awaddó, epó, oñí, amalá vino seco. Se saca de la tinaja y se mete dentro del joro joro sobre esta sazón, y seguidamente se le da una mano de coco. Se comienza por darle 3 abeboaddié dundún, y luego de darlas, se tapa el joro joro con ella dentro la cual permanecerá enterrada hasta el día siguiente. Pero en el momento de enterrarla, se le ponen las 3 abeboaddié sobre ella encima del joro joro y se les da candela. Al día siguiente por la noche, se desentierra Ekubijeggán y en el hueco se ponen las 3 abeboaddié. Entonces se coloca dentro de la tinaja y se lleva para la casa.

El lavatorio es de forma normal, pero con las siguientes hierbas: ewé galán de noche y malva, la de las flores amarillas.

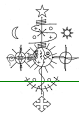


Fundamentos de la corriente de Eshu – Elegguá Igbbá Asiá Akeffún

Este Oricha es hermano de Elegguá, que se hace directo. Este no puede cargar nada en la cabeza. Come todo lo que come Elegguá. Su secreto es:

Una sopera funfún, con 1 otá de Elegguá funfún, 1 mano de 21 caracol, 1 garabato de ikí yamao forrado en cuentas funfún y dundún, y 1 Awoná. Sobre esta sopera se coloca un sombrero de tela funfún, forrada de caracoles por fuera y por dentro se le coloca cosido un Ozain dentro de un macuto. La parte de afuera lleva 16 hileras de cuentas funfún y dundún y en cada una de ellas se le ensartan 8 diloggunes.. este gorro come etú funfún.

Carga del Ozain: 1 pedazo de plata, marfil o nácar, corales, obi osun ero kolá, iyefá de Orunmila, pelo de ayanakú, ilekán, añarí okún, inle de Oke, lerí de etú. Este viene a ser una corona, pero no es tal.



Fundamentos de la corriente de Eshu – Elegguá Chiwiddí – Chuguddú

Esta entidad es maligna, es un espectro familia de los Eshus. Vive en los parajes solitarios, en mansiones encantadas, en casas en ruinas, pantanos, etc. Solamente trabaja de noche cuando los seres humanos duermen, pues este es el espíritu que absorbe la vida y la energía a los seres vivos a través de los sueños. Directamente podemos descifrarlo como un Vampiro que martiriza la vida de cualquier persona que se encante con Él. Cuando se enkanga a alguien con esta deidad, se le encarama encima y acaba con la persona hasta el final, por lo que hay que tener cuidado con este fenómeno.

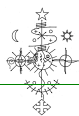
Chiwiddí cuando se prepara, se hace con arcilla, dentro de la cual se coloca algo de la persona que se está bilongando, pelo, uñas, algo que tenga su sudor etc.

Los ingredientes para prepararla pueden variar, según las regiones de África, pues esto es un espíritu puramente Arará y muy antiguo.

Carga: En Ilé Ifé se prepara de la forma siguiente: arcilla, jujú de owiwí, lerí addán, gungún de mono, azogue, sales mercuriales, y la prenda, objeto o pertenencia de quien se quiere perjudicar o arrear.

Esto se moldea en forma de cono, se forra con caracoles a preferir 101, y se decora con jujú de owiwí. Luego de montado se lleva para un cuatro vientos y allí se llama para determinar la acción que se realizará contra quien, y como se hará. Para ello, se invoca a uno de los 12 espíritus que trabajan con Chiwiddí.

1º.- Akeleyá: este espíritu agarra a la persona por la garganta y hace difícil la respiración de la misma, hasta que le provoca la asfixia. Para trabajar con este, se le pone dentro de Chiwiddí un lazo corredizo de pita de corajo a modo de orca y una garra de owiwí.



2º.- Akutu Arún: este es el que enferma de infecciones internas o virulentas y perturba las facultades mentales. Para trabajar con este, se pone en su confección semillas de cabalonga.

3º.- Amuro Fasojara: Espíritu llamado por otro nombre también que es, Anjanú, que provoca delirios y trastornos de personalidad violenta. Para trabajar con este, se pone en su confección raíz de ikí huevo de gallo.

4º.- Akele Wossá: este espíritu causa ceguera y trastornos en la visata. Para trabajar con este, en su confección se pone, una legaña de Aura o buitre.

5º.- Amule Pasheyé: este espíritu causa dolores tremendos de barriga. Para trabajar con este, se coloca en su confección eñí de Ayacuá que esté podrido dentro.

6º.- Ojolobboro: este causa serios dolores de cabeza y migrañas. Para trabajar con este se le pone en su secreto lerí de gunuggún.

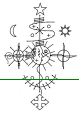
7º.- Abbibetú Ashoromún Yan Yan: este espíritu viste con unas ropas llenas de cuchillas, que al encaramarse sobre su víctima, le causa graves dolores de espalda, por los cortes ocasionados. Para trabajar con este, se le pone en su confección una hoja de navaja barbera.

8º.- Ashantete mofá Rokuá: este espíritu se le conoce con el nombre de Elemere. Viste con ropas de color blanco y de noche no deja dormir a los niños. Se le pone en su confección ropa del niño o tela blanca.

9º.- Olomo Ará Niyeye Eshubbú: espíritu que ataca a los niños, produciéndoles trastornos indefinidos.

10º.- Arompoché Ireke: Este espíritu es el esposo de Olomo Ará, es el Padre de todos los Espíritus Malignos. Tiene idénticas facultades que su esposa.

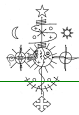
11º.- Eshubbí Den lenjimí: este espíritu ataca a la médula espinal, el cual dirige y provoca serias lesiones nerviosas.



12°.- Bi Ebburanlé Babá etí Abbajandá: este es el Maestro guía de todos los espíritus malignos. Vive en el río.

Nota importante: En este tratado, se desglosa, el cómo se trabaja con esta deidad, pero lo cierto es que el babalawo, cuando se le aparece una persona con un problema serio de enfermedad repentina seria, cuando se mire o mire a otra persona, si viene el Oddún Ogbe Dí, se le aplica una rogación de cabeza con 16 ataré. Se colocan en la boca, y se mastican, rezando a cada uno de los espíritus. Esta ceremonia de kobbóri eleddá, con ataré, nace en Ogbe Dí kaká, Ogbe Dí Lelé.

Nota: Cuando una persona va a preparar y trabajar con Chiwiddí, para evitar que este regrese sin cumplir su misión, se prepara un joro joro en el jardín o finca de la casa. Entonces se llama bien y se le pone 12 otás dentro que sean cada una el espíritu que mencionamos anteriormente y se le da 1 akukó funfún dejando el ará sobre las mismas. Se tapa luego el joro joro y encima se coloca un plato dedicado a Chiwiddí, donde se le pondrán addimús dedicados al mismo e incluso se le da de comer.

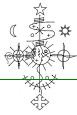


Fundamentos de la corriente de Eshu – Elegguá Eshu Lalawana

Realmente es Eshu Lalawana, pero hay otro Eshu que es el que no deja entrar el Oggú ni la basura, al ilé del Awó.

Carga Eshu Lalawana: ekú, eyá, awaddó, 7 atarés, 7 agberes, añarí okún de donde come el otá, ilekán, bibijagua con atitán, flor de agua con raíz, atiponlá, prodigiosa, cardo santo, curujey, ikí cuaba, tengue, yamao, ramón, amansa guapo, cambia voz, jiki, jocuma, yaya, guayacán, las lerí y eleses que se le dan a la otá que se tuestan, afoché pica pica, lerí akukó y Ayacuá, afoché de eñí addié, 3 ikines.

La otá se va a buscar a la orilla del mar con una jícara de maíz finado, 1 vista de obbi para preguntar, 7 centavos. Cuando se le pregunta y dice que si, se lleva para la tierra, se sazona y se le dan los 3 jio jio, se le pone una jujú de gunugú encima y se lleva para la casa dentro de la jícara. Lo demás se deja todo ahí y con los centavos se paga a Yemayá. Al terminarlo se le prenden itaná meta delante de los demás Elegguá.

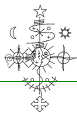


Tratado del Eshu para el ilé del Iworo y Awó Orunmila

Esto se prepara debajo de una baldosa en chilekún ilé. Se levanta el piso y en la tierra se hace un hueco que se reviste de cemento y luego se le añade la carga siguiente:

Carga: distintas monedas, atitán de ilé Ibú, de okún, de todos los lugares posibles, de las puertas de los enemigos, limallas de metales distintos, otá de imán, lerí y eleses de un ayá keké, agguema, lerí akukó, ounko, eyelé, etú, ekú, eyá, awaddó, 7 garabatos de distintos palos, inle de 7 osiká (tumbas), 21 mates, 21 ojos de buey, 21 guacalotes, 3 tomates de mar, 7 ikines, 7 alacranes, 7 caballitos del Diablo, 7 caracoles de Ibú, 7 dilogunes, ewés recogidas en el ilé Ikú, 21 raíces distintas, 21 ikís fuertes, opolopo epó, 101 atarés, 101 atarés ogguma, 101 granos de awaddó, opolopo orí, opolopo efún, lerí de gunugú, 1 macao, 3 pedazos de obi con su cáscara, marfil, nácar, lerí ekuté keké, 1 addán, 1 ileké funfún y dundún, y otro pupuá y dundún, se le ponen todas las lerí de los pájaros que se consigan.

NOTA: lo último que se coloca, son los ikís y se pone un jiojio vivo dentro y se coloca la loseta. A esta se le deja un agujerito para que cuando coman los Elegguás de la casa en la puerta, coma también este tratado por el huequito. Para cerrar, luego de cementar el piso o baldosa, se le da de comer a Eshu Lalawana encima un akukó bien viejo, de manera que caiga dentro del hueco también.



Fundamentos de la corriente de Eshu – Elegguá

Ozain de Elegguá Ni opolopo Aleyo inte Umbo Ilé

Este es un Ozain que se prepara para que las personas que se hacen cosas en el ilé de uno no se vallan a otra casa a atenderse, y siempre estén con nosotros. Es para jalar también.

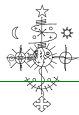
En una tinajita con tapa, se le pinta un Ozun Lerí en el fondo. Esto se consagra dándole 3 jiojio llamando a Eshu, al Espíritu dominador, y guardando las lerí tostadas en afoché para añadirlas a la carga luego. La tinajita se pinta de rojo, negro y todos los colores, pero se puede hacer de cuentas de Elegguá y de bandera. Luego se pintan las atenas siguientes en el fondo o alrededor por dentro:

Oché Turá, Iká Bara, Oddí Leke, Oddí Bara, Iká Melli, Okana Yekún, Okana Sá, Otura Ché.

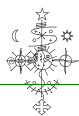
Carga: ikís jala jala, para mí, vencedor, dominador, vence guerra, cambia voz, estate quieto, yo puedo mas que tú, no me olvides, amansa guapo, 21 atarés, ekú, eyá, awaddó, jujú de gungún, atitán de ilé, tarro de malú (afoché), 1 ileké de Ochún keké, 1 otá de imán, epó, orí, azogue de espejo, achó aperí, 5 anzuelos pequeñitos que se entizan con ou de los colores del ozun lerí, adormidera, bálsamo tranquilo. 1 mate, azúcar blanca, 7 semillas de ewereyeye, y se busca un otá que sea Elegguá Dominador y que coma con la lerí de Aleyo ni Umbo Ilé.

Al montarlo, los anzuelos se han de quedar parados, pues son los 5 sentidos que se amarran. Siempre se trabaja al pie de Elegguá y de Ochún. Para amarrar a un cliente se le coge una moneda o el rastro de los zapatos y se echa dentro de la tinajita junto con el nombre diciéndole:

“ Elegguá así como Ud. come osaddié en este ilé, que Fulano no pueda comer en otro sitio que no sea este.”



Entonces se le pone el rastro y se le da a la tinajita abierta un osaddié junto con Elegguá. Se le pregunta si el mismo va para la esquina de la casa, sazonado. Con la misma se tapa y se pone al lado de Elegguá. Todo se lava con 21 ewés de Elegguá.



Guardiero de Elegguá Ni Ochún

Este tratado no tiene Oddún fijo, ni nace en ninguno, sino que se monta para tener clientes, y opolopo owó inte umbo ilé.

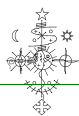
Carga: Ecú eyá awaddó, obbi osun ero kolá, obbi tuto, lerí jiojio, epó, efún, otí, oñí, otí guiguí addún, otí guiguí normal sin sal, canela, machuquillo de ewé álamo, ewé yamao, ewé prodigiosa que serán 5 enteras, ewé valeriana, ewé mejorana, ewé hiedra, ewé pega pollo, ewé hierba buena, ewé botón de oro, canela, una yema de eñí addié, 1 otá de imán, ikí amansa guapo, álamo, jala jala, yamao, para mí, no me olvides, cambia voz, ramón, tengue, raíz de Ceiba, omí Olofin, omí okún, omí Ibú, amalá, azabache, coral, otá del cobre, atitán de chilekún ilé, de la plaza, de un banco, de comercios varios, de las 12 del día y de las 12 de la noche, de un 4 caminos, de una panadería, de ilé Olofi, de ilé Yemayá, de ilé Ochún, 5 mates, 1 collarcito que tenga un tramo de Ochún, uno de Elegguá, y otro de todos colores, 5 caracoles, oro plata, limalla, 1 otá keké de la plaza, 1 de 4 caminos, 1 de un banco, 1 de ilé okún, 1 de ilé Ibú, monedas varias, ataré y ataré ogguma, azogue.

Ceremonia y montaje

Se hace un machuquillo con los siguientes ingredientes: obbi osun ero kolá, ecú eyá awaddó, obbi tuto, epó, efún otí, otí guiguí addún, canela, ewés álamo, pega pollo, yamao, valeriana, mejorana, hiedra, hierba buena, botón de oro, la yema de huevo, omí Ibú, omí okún, omí Olofi, y oñí.

De todo esto se saca un poco para hacer un poquito de omiero, que no se sazona sino que se utiliza directo para lavar todos los ingredientes sólidos, al cual se le añade bastante otí y otí guiguí normal. Luego de lavado todo, se firma la tinaja con la firma de Eshu, que nace en Oché Turá, en la cual no es preciso poner el Oddún de la persona si no es Awó de Orunmila, pero de ser así, se pone la Atena de su Ifá.

Luego de lavado y pintada la firma, se le unta a la tinaja por dentro opolopo epó, luego se coloca la otá de imán sobre un trozo de tiroko de ayakuá, sobre esto una hoja de ewé prodigiosa, el machuquillo, luego las 4 otases alrededor, sobre una hoja de ewé prodigiosa como la del



centro, buscando la manera de que estas queden formando los puntos cardinales, y la 5ª quede sobre el machuquillo. Alrededor de esto se añade lo demás citado que es lo siguiente: los trozos de ikí, las atitán que se habrán lavado con el omiero para formar una pasta ligada con ecú eyá awaddó los otí y oñí. Luego se sigue añadiendo los 5 caracoles, el collarcito, el azogue y 4 mates.

Terminado esto se le da una mano de coco, y si umbelotán se le dan a la carga de la tinajita 2 akuaro con canela y otí guiguí addún. Las elerí kokán y eleses van en la carga.

Por otro lado se carga una la cabecita a tiempo Elegguá, con un poco del machuquillo, pero con lo otro siguiente: ecú eyá awaddó, opolopo atitán, raíz de Ceiba, amalá, los 3 azabaches, el otá del cobre, 1 mate, oro plata, y las limallas, 21 atarés, 5 atarés ogguma, 21 monedas distintas, afoché de bogbo aché y bogbo ewé para carga de Eshu.

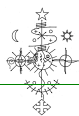
Cuando se termine de cargar se le da coco y si umbelotán, se le dan 3 jiojio, de los que las eleses, elerí y kokán van en la carga y con los ará, se prepara afoché.

Se cementa y se monta sobre la tinaja, para lavarla con un omiero de Elegguá. Come osaddié con el, y luego se lleva a ilé Ibú, para darle addié melli y akuaro melli con opolopo oñí y canela. No se le sopla nunca otí, mas que otí guiguí y otí guiguí addún. Lo mismo cuando come, se le echa vino seco con canela.

Este guardiero tiene que ver con Ochún y con Elegguá, y se monta con el propósito de llamar clientes y dinero al Ilé del Omó.

La firma que se pinta en el fondo de la tinajita con tinta blanca de efún con moruro, es el Isalayé de Elegguá, que nace en Oché Turá, la cual luego de pintarla, encima se le pone un pañito rojo. Luego sobre esto la carga que se detalla anteriormente. En el centro de la firma va el Oddún pintado de la persona, o que trajo en el registro a la hora de montar el guardiero

Los primeros días de cada me, se riegan 3 chorritos de omiero en la puerta del Ilé. Este omiero se prepara y se tiene siempre al lado de la tinaja o donde Elegguá:



Omiero: ewé álamó, yamao, para mí, otí guiguí addún, oñí, ecú eyá efún, omí Olofí, omí odó, amalá, valeriana.

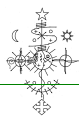
Cuando se hace esto, se le preparan 3 pelotas de Aché a la tinaja y a Elegguá, que se hacen con amalá e ichú.

NOTA: Cuando no se encuentra un río, se le hace la siguiente ceremonia para opolopo iré:

Omí de un ojo de agua, 15 pelotas de gofio, miel, y 1 ataré en cada una, 5 cazuelas de Ochinchín, 5 bioñí, 5 toronjas, 5 pelotas de amalá cruda con epó y oñí, 5 príncipes negros con oñí, 5 cazuelitas de oñí.

Se le da un osaddié junto con Elegguá, y luego se le dan 5 akuaró a parte. Cuando se le dan los akuaró, se coloca dentro de una palangana con el agua del río o del ojo de agua, y es ahí donde se le hace la ceremonia. Luego se saca y se le ponen los demás addimú arriba descritos. El omí de la palangana donde comió, se utiliza para baldear chilekún ilé, junto con la miel, la canela y el vino seco que se le dio en la ceremonia de comida.

De tener la posibilidad de un río, se le hace lo mismo pero en ese río.



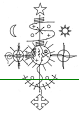
Fundamentos de la corriente de Eshu – Elegguá

Eshu Ayé – Burulú Ayé Iyá de todos los Eshus

Este Eshu lleva en su confección 101 diloggún. Estos se lavan primero con omiero y se le da Ayacuá kana, de la cual se coge enseguida para la carga la lerí, y el primer gungún de las eleses traseras, de las delanteras y el rabo. Esto se coloca sobre el diloggún 101.

Carga del Eshu: 21 atarés, bogbo ileké en su mayoría funfún, 1 iwín con babosa, trozos de gungún de lerí y eleses de ayá, lerí y jujú de gunugú, jujús de todo tipo de animales, bibijaguas y su atitán, 7 peonías, afoché de lerí de eyá tuto, de ekuté, de ounko, de akukó, de pichones de 3 eyelés, de jiojio meta, kokán de las eyelés, 1 agguema, 1 addán, 3 jujú ikoddié, obi motiwao, obi eddún, airá, obi osun ero kolá, ilekán, atitán de Oke, de Olokun, de Oyá, de las 4 esquinas de la Iglesia, de un ikí seco, de la casa del que lo recibe, de la esquina iré de quien lo recibe, raíz de atiponlá, ceiba, palma, jagüey, cuaba prieta, afoché de ewés ewereyeye, pata gallina, atiponlá, bleo blanco finito y del colorado, cardo Santo, guacalote (Ewé ayó), ortiguilla, curujey, afoché de cáscara de eñí addié y eyelé sacadas, de tarro de malú, de hojas de ñame volador, mastuerzo, aroma, pica pica, 7 agberes entizadas con ou dundún y funfún, 4 ikines de Orunmila, y afoché de 101 ikís y 101 ewés rezados.

Al terminar de preparar la carga, se le da al cemento eyebbale de los 3 pichones de eyelé, y a la carga también. Luego se forra con los 101 diloggún. Come eyelé.

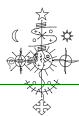


Fundamentos de la corriente de Eshu – Elegguá

Eshu Ayé - Leyú Baba de todos los Eshus

Lleva la misma carga que la madre, excepto que se le añade los siguientes complementos:

Solamente 42 diloggún para vestirlo, no se le ponen las eleses de las eyelé de la carga, se le añade 1 sijú, 1 1 judío, 1 carpintero, cochinilla, lerí de ologbo, agboreo de ekún, y a la masa se le da jutía y no eyelé. La eyelé se le da a la carga solamente, procurando que no se le pongan las eleses, al contrario que a Ayé Burulú Ayé.



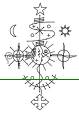
Fundamentos de la corriente de Eshu – Elegguá

Eshu Ayé o Eshu Layé

Este Eshu se monta en un Kobo o caracol marino medianamente grande, al cual se le hace una base de cemento para que quede parado, excepto que por sí solo lo haga. Este Eshu, no lleva cazuela, vive directamente en el piso y la otá se le coloca dentro de la carga cuidando que se vea un poco para poderle dar de comer. Es decir, que sobresalga del cemento por la parte superior del kobo.

Carga de Eshu Ayé: lerí, eleses y kokán de eyelé okuní, 1 agguema, lerí akuaro, akukó, de ounko, de jiojio meta que se le dan junto con la eyelé a la carga, atitán de basurero, de loma, de 4 esquinas, de okún, de Ibú, de centros comerciales, de bibijagua, afoché de eñí addié y eyelé sacadas, 3 ikines de Orunmila, bogbo ileké o 1 ileké de bandera pequeñito, ekú, eyá, awaddó, epó, 21 atarés, oro, plata, azabache, coral, ámbar, 1 otá de imán, raíces de ewereyeye, 21 monedas, de atiponlá, de ceiba, de álamo, de prodigiosa, almácigo, ewés Llantén, algodón, atiponlá, bleo blanco, caña brava, curujey, afoché de ikís amansa guapo, cambia voz, vence batallas, cocuyo, ramón, para mí, cedro, afoché de hojas de ortiguilla, de cardo Santo, de pica pica, de pata gallina, prodigiosa, de itamo real, de escoba amarga, ilekán, afoché de tarro de malú, obi, osun, ero, kolá, obi motiwao, airá, obi eddún, 7 agberes entizadas, y se pregunta si umbelotán kamafonyú. Si dice que no, se le va preguntando a Elegguá hasta que cierre. Al cemento se le da eyebbale de los jiojio, de la eyelé junto con la carga que come de todo eso, mas un eñí addié.

En la abertura del Ayé, lo último que se coloca antes de sellarlo es las lerí de estos: Eyelé y agguema. El kobo se sella con cemento, y se le ponen 4 diloggún grandes o 7 medianos que se cargan, esto se pregunta a Elegguá, si cierra con 4 o 7 diloggún.



Fundamentos de la corriente de Eshu – Elegguá

Eshu Ferún Elegguá de Ogbe Bara

Este Eshu se monta dentro de un calderito de Oggún. Para prepararlo se procede de la forma siguiente:

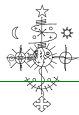
1 caldero que sea pequeño, 1 otá que sea Eshu Ferún que se va a buscar al monte. Ahora al tener esto se carga el calderito con:

Carga: 1 ekuté keké, eñí de etú, de addié grifa, lerí de akukó, de ounko, raíz de mata de ataré, de aragba, de Iroko, de atiponlá, de pendejera, de cardo santo, ewé oriyé y kotoriyé, 21 atarés ogguma, ilekán, atitán de bibijagua, de 4 esquinas, y 21 ikís fuertes.

Ahora a toda esa masa se le da jiojio meta, añadiéndole las lerí. Luego se cementa y se le añade un tarro de ounko de Elegguá cargado con:

Carga tarro del ounko para Eshu Ferún: caballito del diablo, lerí ayá y de ologbo, lerí de judío, gungún y eleses de mono, bibijaguas, ekuté keké, 7 atarés, ekú, eyá, awaddó, 1 espejo, ero, obi, osun, kolá.

Todo esto se hace iyé, y se le da una ayakuá y un kikirikí, los cuales se hacen iyé sus lerí y se añaden también. Se forra el tarro con cuentas de Elegguá, y luego se cementa al caldero. Este comerá a partir de entonces, eyebbale de ounko y de akukó, junto con los demás Elegguás.



Fundamentos de la corriente de Eshu – Elegguá Eshu Oniboddé

Obbi melli keké, que se abre por debajo y se carga con:

Carga: 21 atitán distintos; presidio, comercio, parque, camino, Oke, 4 cruces, palacio, iglesia, banco, audiencia, río, tierra arada, de la ceiba, de la palma, de 3 pueblos distintos, de la puesta del sol, de la casa, del mar, basurero, monte, cima mas alta del lugar.

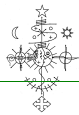
Se le añade: aché de Changó que es el almagre, de Yemayá que es el añil, de Ochún que es afoché de yema de eñí addié, de Oggún que es la limalla, de Orunmila, 101 pedacitos de obbi tuto, jujú ikoddié, de akukó, de gunugún, afoché de lerí de agbo de Changó, 21 atarés, 21 semillas de ewereyeye, ewé ewereyeye, azogue, 3 precipitados, ekú, eyá, awaddó, carbón de piedra, aserrín de los palos, iyó, azúcar, 1 medio de plata, 3 agberes, 3 alfileres a los que se entiza el nombre de quien lo recibe con hilos de color dundún, pupuá y aperí, 1 cuchillita de Elegguá, que se le pregunta donde la quiere si delante o detrás, oro, plata, cobre, 3 clavos de comer, casa de avispa, ikís: yo puedo mas que tú, etc., comején, raíz de palma, ewé erán, ewé ébano carbonero, jalajala, manteca de la bodega, epó, culo de 3 caracoles, mejorana, hierba buena, prodigiosa, rozadura de tarro de agbaní, 1 ojo de buey, coral, 1 flechita, 1 cruz de cedro chiquita.

Para lavarlo se hace con ewé albahaca, y jabón blanco. Cuando se haga el omiero se la cantan 3 súyeres de Ozain.

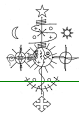
Este Elegguá trabaja con Changó, al cual se le pone un Awoná, que se carga con lo siguiente:

Carga Awoná de Changó: limallas, imán, vetiver, coral, agua de pozo y de laguna.

Luego se le prepara un inché ozain a la persona de este Elegguá.



Carga inché ozain: jujú ikoddié, ekú, ,lerí etú, de akukó, una oración de la Santa Cruzada que se recita los viernes con el nombre de la persona. Cuando se atiende es con ataré meta los viernes, y come eyelé junto con este Eshu cuando lo pida.



Fundamentos de la corriente de Eshu – Elegguá

Elegguá de movimientos para negocios

Ikí ramón, 3 mates enteros, 1 ojo de buey, raíz de valeriana, lerí de Eggún, arena de todas las playas o 7 playas, de todos los ríos o de 5 ríos, atitán de zonas de movimientos y de centros comerciales o de bodegas varias. Iyefá, obi osun erun kolá, ekú, eyá, awaddó, atitán de chilekún ilé del lugar en que se coloca.

Elegguá buscador

3 raíces de rompezaragüey, 3 de tostón, 3 de hiedra, 3 babosas enteras, 1 elenu de akukó machacada, ewé Iná, ortiguilla, ají guaguo, 1 vaina de pica pica, 1 otá de imán, ikí ramón, espuela de caballero, raíz de valeriana, de ñame volador, y su fruta, se le dan jiojio meta en el hueco.

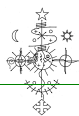
Luego de la carga y de darle los jiojio, luego se le adiciona iyefá de Oché Turá y de los 16 mellis, se machacan las lerí de los jiojio y se le ponen dentro. Al comenzar a dar mal olor se sella. Se le pone de corona ikoddié kana.

Este Elegguá se le da de comer a cada 15 días eyebbale de eyá tuto, o de erán malú. Como Elegguá, come sus respectivos animales de cuatro patas y plumas.

Elegguá de control

7 lerí de animales machos, lerí ni Eggún, 21 raíces de distintas ewés, 21 pedacitos de coco seco, pelusas de ikines, 1 otá de loma, oro, plata, cobre, limallas de hierro, 1 otá de imán, y demás ingredientes de Elegguá.

Este Eshu se ha de jurar en todas las posiciones con 1 jiojio en cada lugar, es decir; se lleva a la posición de la loma por ejemplo, allí se le da coco y se le añade dentro atitán de ese lugar y luego se le da el jiojio. Al terminar de montarlo se deja al sol fuerte y al sereno sin comer 3 días, luego se lava y se le da de comer osaddié melli. Luego de nacido se le da un osaddié



keké los domingos de cada semana para que no deje de traer iré aleyo umbo ilé. Las lerí y eleses de los jiojio se guardan para la cazuela que lleva su propia carga.

Este Elegguá lleva tiempo en hacerse, y vive cementado en cazuela con 21 caracoles que se cargan con: ero obi osun kolá, lerí akukó y 1 ataré en cada uno. En la cazuela se pone como carga el Aché ni Elegguá completo que se ilustra mas abajo. La carga señalada arriba es para la cabeza del Elegguá que luego se sella. Dentro se le pintan los oddún:

Oché Turá, Iká Bara, Oddí Leke, Oddí Bara, Iká Melli, Okana Yekún, Okana Sá, Otura Ché.

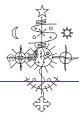
La cara es de caracoles y la boca de cemento. Se le pone como corona 7 diloggún de Ocha y 3 jujú ikoddié con 1 machetico entizado como cuchilla. Antes de cerrarlo se pregunta si otán, si no se le va preguntando hasta que cierre. En el fundo de la cazuela se puede pintar los Oddún de Ifá que determinen el aché de Elegguá, es decir donde Elegguá salvó al mundo, donde vino a la tierra por primera vez, etc, o bien una ajitena que lleva atenas de Ifá. Por ejemplo la ilustrada en las páginas de ajitenas de Elegguá. Se le agrega a este Elegguá un inché Ozain, que se da en el Oddún **Otura Wori, Otura Pompeyo**, que es para la suerte de la casa.

Inché Ozain ni Iré Umbo Ilé.

Carga: 3 anzuelos amansa guapo, ekú, eyá, se raspa a Elegguá, orí, oú, y con curricán fino se entiza, de forma que los garfios queden haciendo un triángulo. Se puede entizar también con hilo de 7 colores. Los lunes se moyugba a Elegguá con el inché en la mano en la puerta del ilé abierta y se tira hacia fuera. Entonces se comienza a llamar a Elegguá y a halar en inché hacia adentro. Al entrarlo es arrastrándolo hasta donde está este Elegguá que luego se le pone encima de la corona, y se le sopla otí y achá.

Tratado de obras con Eshu y Elegguá

Para conseguir trabajo con Elegguá



Ewé pata gallina o ewé erán, hilo blanco y negro, el nombre de la persona a la que se le va a pedir el trabajo se entiza con la hierba y los hilos dundún y funfún. Esto se coloca debajo de Elegguá y se le atiende dándole coco, otí, achá y 1 itaná. Se le pregunta si quiere algo.

Para dominar a una persona a que venga a la casa, con Elegguá

En una jícara pequeña colocamos 3 ají picantes y un poquito de otí. Entonces se moyugba y se desbaratan los ají con un yeso un poquito hoy y se pide a Elegguá de esta forma 3 veces seguidas:

Elegguá, fulano de tal se tiene que venir arrastrado a pedir perdón y clemencia!

Esto se hace durante 7 días, a los cuales se vira la jícara boca abajo delante de Elegguá. Al terminar de resolver, se le da coco para ver que quiere Elegguá.

Lámpara para atraer con Elegguá

En un papel de seda se escribe el nombre de la persona, el cual se quema dentro de una latica, y luego que se apague se le añade 1 barrita de orí, bálsamo tranquilo, epó y a las 12 de la noche se le enciende llamando a Elegguá para que traiga a fulano/a de tal.

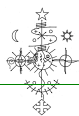
Esto se hace 3 días seguidos. Al terminar el 4º día se pregunta donde va la lámpara.

Lámpara para lo mismo

Cazuelita de barro, 3 clases de vino dulce, álamo, amansa guapo, el nombre de la persona 3 veces, azogue, 3 precipitados, epó, 3 clases de aceites, de comer, de almendras, y de ballena.

Lámpara para lo mismo

Cazuelita de barro, mantequilla ranciosa, efún, 3 precipitados, ataré 3 o 7 se pregunta, oñí, eyá. Ekú, harina de maíz, aceite de comer, 3 días al pie de Elegguá y al mismo se le pone quimbombó y se lleva a la maniwa.



Lámpara para amarre

Para mí, amansa guapo con el que se entiza al pie de Elegguá, esto se mete dentro de una lamparita de aceite de almendras o de comer, y se le pone delante de Elegguá. A los 3 días, se pregunta donde va y, si quiere algo.

Lámpara para conseguir trabajo

Igual que el anterior, pero se lleva a la maniwa y se entierra. Se entiza el nombre de la persona que nos tiene que dar el trabajo.

Lámpara para el Ánima Sola para atraer

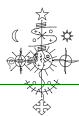
Se hace un caramachel de bebidas que es una mezcla de 7 o mas bebidas, las cuales están presentes los licores y anisados. Para esta lámpara se tiene que tener una foto o retrato de la persona que se desea atraer delante de la lámpara que se carga con el caramachel, aceite de comer y azúcar blanca o prieta, según el color de la persona. Para esto se hace la oración del Ánima Sola, esta se lee en el momento de encenderla.

Obra para que Elegguá trabaje, para que funcione

Se tapa a Elegguá con corallillo y meloncillo, luego de unos días se lava a Elegguá con ellos y se baña la persona, y los palitos y las hierbas rpiadas se guardan a secar par hacer afoché. Luego de secos se le añade vencedor, jala jala, piedra imán, ekú, eyá, awaddó e iyefá y se usa para soplar en la puerta.

Obra para atraer con Elegguá y Obbatalá

Se le da un pollo a Elegguá con el que se limpió anteriormente. E le saca la lengua y se une a una raíz de atiponlá, al nombre de la persona deseada y se le atraviesa un alfiler a todo eso desde la punta hacia el tronco, cuidando que se quede trabado todo. Luego en un papel de seda



se escribe de nuevo el nombre de la persona y se entiza con hilo dundún y pupuá. Esto se pone 3 días en Elegguá y 8 en Obbatalá. Luego se coloca debajo o dentro del zapato izquierdo y cuando se lo quite e pondrá debajo de algo que pese. Cada vez que salga a la calle se coloca en mazango dentro del zapato izquierdo o se deja definitivo debajo de algo pesado, dentro de Elegguá o de Obbatalá. Esto se pregunta si come primero , y en que santo vive.

Obra para pedir algo difícil a Elegguá

Oñí, jengibre, afoché de amansa guapo, después de ligado bien todo, se coloca dentro de una igba delante de Elegguá para que se llene de hormigas bravas y se unta un poquito en la lengua para pedirle. Se le pone encima de Elegguá un poquito.

Para pedir algo a alguien y que no se lo nieguen

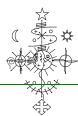
3 palitos de amansa guapo o cambia voz, se meten delante de Elegguá en una igba keké de otí por espacio de 7 días. Luego estos se pasan por un sahumerio de canela valeriana y mirra, se ponen sin el otí otros 3 días dentro de la cazuela de Elegguá y luego se meten en la boca a la hora de hacer la petición.

Obra para bueno y pedir con Elegguá

Se cocinan 3 pescaditos en salsa de tomate, se colocan dentro de una igba keké y se le ponen arriba a Elegguá. Luego se mastican 7 atarés y se le soplan con otí. A los 3 días se lleva para una maniwa.

Obra para que Elegguá camine, pues a veces se achanta y no quiere trabajar

Se refresca a Elegguá con agua de coco fresca, luego dentro de su cazuela se le hace un colchón de ewé ortiguilla, se coloca encima y se le da un pollo. Esto se deja un día entero, en el cual tiene que hacérsele una petición para que le quite la hierba debajo. El pollo para la esquina o un 4 esquinas.



Obra para pedirle a Elegguá desenvolvimiento

Se saca a Elegguá al Sol en el momento en que se va a hacer la petición, y a las 12 del día se mete para dentro y se refresca con agua de coco verde.

Obra para desenvolvimiento y suerte con Elegguá

Se coge un pollo, se limpia bien soplándole otí a Elegguá y al pollo. Se hace sarayenye y luego se le da a Elegguá. Cuando termina de dárselo, se le abre por la barriga y se carga con alpiste, granos varios, ekú, eyá, awaddó, oñí, otí, arroz crudo, ekó, epó, con todo esto se va limpiando como si fuera un awán y se va metiendo dentro del pollo. Luego esto se envuelve en tela pupuá, oroldo y funfún, se mete dentro de un cartucho y se le pregunta, donde lo quiere.

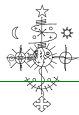
Obra para arrear a Elegguá cuando se achanta y no camina

Se pone un colchón de ewé erán y ortiguilla en el patio, se saca a Elegguá durante 3 días y se coloca encima de las ewés. Se hace un afoché de ataré meta y ají guaguao meta, el cual se coloca sobre la corona del mismo y se le sopla otí. Cuando se hace esto se le habla duro al mismo. Se deja ahí al Sol. Cuando se valla el sol se mete para la casa. Esto se le hace durante 3 días seguidos. Luego de esto, se le hace una petición y se le pregunta para ver que quiere y se le da un pollo si lo coge, para probar si camina oddara.

Obra para atraer con Elegguá

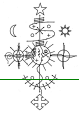
Se le da a Elegguá 1 jiojio, luego se pone a tostar y se liga con 7 atarés y 7 ewés de ortiguilla. Todo esto se hace afoché, luego se le pone sobre Elegguá en su corona un poquito y se le sopla detrás de la persona diciendo:

Según el pollito está detrás de la gallina, así quiero yo que fulano/a esté detrás de mi y haga todo lo que le mando yo



Obra para que venga la suerte con Elegguá

Se limpia con un pollo, se le da a Elegguá y luego se le abre el pecho sin cuchillo. Se le unta epó por dentro, se limpia usted con ekó, ekú, eyá, frijoles de carita, y luego se limpia con achó pupuá y envuelve el pollo, y luego con achó aroldo y cierra con achó funfún. Con las tres telas se ha de limpiar antes de amarrarlo. Todo esto se mete dentro de un cartucho y se le pone al lado a Elegguá. Se le prende un cabo de itaná y cuando se termine se le pregunta, donde va.



Obra para hacer peticiones a Elegguá y para que le devuelvan lo que es de uno

Se limpia a la persona bien con un pollo, y se le da normal a Elegguá. Luego se le saca la lengua, se le encasquilla un anzuelito y se le une raíz de tostón y palo cambia voz. Se le pregunta si esto se hace un inché y vive dentro de Elegguá o lo lleva encima. En la elenu y el anzuelo se coloca el nombre de la persona si es una en concreto.

Obra para abrir caminos con Elegguá

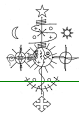
Sará a Elegguá, 1 tinajita, 1 elenu de ounko y 3 de akukó, 3 anzuelos, 7 atarés y basura de la plaza. Se le pone a Elegguá los días que marque y luego para la esquina del ilé

Obra par bueno con Elegguá

Se lavan 16 garabatos con omiero de Elegguá y se le ponen al mismo. Se le pregunta si en cada uno se le pinta un melli de Ifá, y en el de Oché Turá se coloca el Oddún de la persona.

Obra inché con Elegguá par desenvolvimiento

Se le ponen 3 eñí addié sobre Elegguá, uno con oñí, el otro con epó, y el otro con orí y efún. Por la noche se limpia a los 3 días por la noche con ellos y se rompen en el orden siguiente: el de epó en la esquina de la izquierda del ilé, el de orí y efún en la otra de la derecha, y el de oñí en la puerta del ilé. Se entra en la casa y se le sopla otí, achá a Elegguá y se le pone 1 itaná.



Obra para abrir caminos con Elegguá

Se tiene que hacer una ceremonia de comida a Elegguá en el monte, que se hace con 2 jícaras en las que se pone; ekú, eyá, awaddó, oñí, otí, epó, caramelos machacados, grageas, 1 tabaco, otí, y a todo esto se le dan 3 jiojio o 1 osaddié cantón llamando bien a Elegguá. Al terminar se camina sin mirar atrás. De regreso para la casa, se hace ebbó misí con un cocimiento de canela, clavo de comida, y ewé colonia o cojate.

Obra con Elegguá para dar una buena entrada

Se hacen 7 peloticas chicas con harina de maíz, manteca de la bodega, pimentón, oñí, y esto se coloca al pie de Elegguá. A los 3 días se lleva a 7 esquinas distintas.

Inché Ozain Achelú Unló de Elegguá

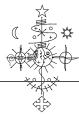
Un pedazo de caña brava, el nombre de la persona, amansa guapo, vencedor, epó, se sella con cera y vive con Elegguá. Se alimenta con otí y vive dentro de la cazuela de Elegguá.

Ozain para Achelú Unló de güiro con Elegguá

Un güiro de 4 vientos, addán entero que se coloca en el fondo del güiro, gunugún, 1 pedazo de caña brava, ikí vencedor, se sella la caña brava con cera y epó y se le sopla chamba.

Lámpara para que la persona no vuelva mas a la casa o a un lugar, con Elegguá

7 semillas ewereyeyes, 7 atarés ogguma, 2 atares, 3 iwín enteras, 3 macaos, 3 granos de sal, carbón de piedra, ewé oriyé, 1 zunzún, 1 eñí eyelé, todo esto se hace afoché en nombre de la persona y se coloca el nombre de la persona en un papel con los signos; Oraggún, Ojuani melli, Oggundá melli. Todo esto se hace una lámpara que se pone al pie de Elegguá, y la lámpara se hace con aceite de alacrán. Esto se tira luego que marque Elegguá en la esquina de la casa y en la puerta del enemigo.



Secretos de Elegguá

Estos Elegguá, son cargas especiales que han sido cedidas por viejos Oriatés y awoses de Orunmila. En ellos se explica la forma distinta de montar determinadas deidades del Oricha Elegguá, desde varios puntos de vista así como diferentes cargas que representan la corriente del signo dentro de este Oricha. Todos los explicados aquí llevan el secreto principal de todos los Eshu Elegguá, mas lo que determina el camino en base, al signo del Eshu.

Es importante también, el tener en cuenta en la Luna en que se hace un Elegguá, pues esto influye, de una forma especial. La mejor Luna para hacerlo es la Luna Nueva, pues esta es la que equivale a cualquiera de las 4 restantes fases Lunares.

Es importante que se tenga en cuenta que todos los Eshu deben de tener en su carga ikín meta, y que todos ellos así como los Elegguá, han de llevar afoché aché ni Elegguá que se confecciona con los principales ingredientes de Elegguá que son:

Carga de afoché de Elegguá completa: en una igba gan, se coloca lo siguiente; 7 lerí jiojio, 7 lerí de osaddié, 3 lerí akukó, 1 lerí ounko, lerí awasa, lerí de ayakuá, opolopo ekú, eyá, awaddó, bogbo ewé ni Ocha, bogbo ikí ni Ozain, opolopo epó, opolopo iyefá ni Orunmila, opolopo bogbo aché: obbi, osun, ero, kolá, obbi eddún, eyiroso, airá, obbi motiwao, obbi tuto, obbifin, orogbo, atitán de todas las posiciones lavadas en omiero de Elegguá, harina de maíz, 3 yemas de huevo, azogue, oñí, otí, otígüí, jujú akukó, bogbo ewé ortiguilla, bogbo raíz de cardo santo, bogbo picapica, 101 atarés.

A todo esto se le da de comer ounko, akukó y 3 jiojio, se deja secar y se hace afoché. Esto sirve para cargar cualquier Elegguá, solamente restaría añadir lo que lleva de camino, y los complementos de Elegguá, como son: las agujas, las ikoddié, las cuentas de colores, los ikines, las monedas, carapacho de ayakuá, guías de calabaza o de matas, raíces de matas como la ewé erán, jagüey, ceiba, palma, cardo santo.

